

## Contents

HENRI PEYRE	
Foreword	1
MICHEL GUGGENHEIM	
Introduction and Acknowledgements	5
STEPHEN G. NICHOLS	
Working Late: Marie de France and the Value of Poetry	7
DIANA M. FAUST	
Women Narrators in the <i>Lais</i> of Marie de France	17
GRACE M. ARMSTRONG	
Women of Power: Chrétien de Troyes's Female Clerks	29
JOANN DELLANEVA	
<i>Mutare/Mutatus</i> : Pernette Du Guillet's Actaeon Myth and the Silencing of the Poetic Voice	47
ULLRICH LANGER	
Interpretation and the False Virgin: A Reading of <i>Heptaméron</i> 33	57
MICHÈLE FARRELL	
Sévigné: The Art of Vicarious Living	65
DEBORA B. SCHWARTZ	
Writing Her Own Life: Villedieu, Henriette-Sylvie de Molière, and Feminine Empowerment	77
CATHERINE LAFARGE	
"O, femmes, vous êtes des enfants bien extraordinaires": images de le femme au 18e siècle	91

JAY CAPLAN	
Acting Like a Woman: Diderot's <i>Lettre à Mme Riccoboni</i> and the Status of Theatrical Illusion	101
MARCEL GUTWIRTH	
"Votre fille..., ma pauvre petite femme...": les deux absentes du <i>Neveu de Rameau</i>	109
MARIE-JACQUES HOOG	
Ces Femmes en turban	117
DIANA FESTA-MCCORMICK	
Sailing on the Balzacian Ocean of Women	125
KATHRYN J. CRECELIUS	
"Fille majeure, établie, maîtresse de ses actions": George Sand's Unusual Heroines	137
ERDMUTE WENZEL WHITE	
George Sand: Muse or Anti-Muse?	145
ROSS CHAMBERS	
Vapeurs d'Emma, vertige du texte: <i>Madame Bovary</i> et la mélancolie	157
JACQUES NEEFS	
L'Espace d'Emma	169
EDWARD J. AHEARN	
The Magic Cigar Case: Emma Bovary and Karl Marx	181
ANTOINE RAYBAUD	
Lampe du nu dans les ténèbres: <i>La Chevelure</i> de Baudelaire	189
JEAN-MARIE APOSTOLIDÈS	
La Chèvre-Femme: Madame Bovary chez Monsieur Seguin	199
MARIO MAURIN	
Rêver une femme qui rêve: présentation de <i>La Reine évanouie</i>	213
ALFRED SIMON	
L'Éternel féminin chez Beckett	225
COLETTE HALL	
<i>L'Écriture féminine</i> and the Search for the Mother in the Works of Violette Leduc and Marie Cardinal	231
CONTRIBUTORS	239