

<i>Avant-propos</i>	7
1. <i>Discipline et invention : la fête</i>	23
<i>Notes</i> , 41.	
2. <i>Distinction et divulgation : la civilité et ses livres</i> . .	45
Les définitions des dictionnaires : différences et parentés, 49.	
Retour en arrière. Un premier héritage : la civilité selon Érasme, 50.	
Retour en arrière. Un second héritage : civilité et politesse mondaine, 54.	
La civilité « baroque » ou les tensions entre le paraître et l'être, 57.	
Ordre et christianisation : la civilité selon Jean-Baptiste de La Salle (1703), 61.	
La civilité au XVIII ^e siècle : divulgation et dévalorisation, 64.	
La civilité reformulée, 70.	
Fonder une civilité républicaine, 75.	
1800-1820 : civilités populaires, convenances bourgeoises, 79.	
<i>Notes</i> , 82.	
3. <i>Stratégies éditoriales et lectures populaires, 1530-1660.</i>	87
Les lecteurs « populaires », 88.	
Livres possédés et achetés : le primat du religieux, 92.	
A la ville : les maniements collectifs de l'imprimé, 95.	
A la campagne, les veillées sans le livre, 97.	
La lecture seigneuriale, 99.	
L'imprimé dans la cité : images et textes, 101.	

- Les images volantes, 102.
 Les placards, 105.
 Les canards, 107.
 Aux origines de la Bibliothèque bleue, 110.
 Une clientèle citadine, 115.
 Des lectures partagées, 118.
 Stratégies éditoriales et césures culturelles, 119.
 Notes, 121.
4. *Normes et conduites : les arts de mourir, 1450-1600.* 125
 Notes, 156.
5. *Du livre au lire. Les pratiques citadines de l'imprimé, 1660-1780.* 165
 La possession privée du livre, 166.
 Les traditions de lecture, 171.
 Meubles et bibliothèques, 180.
 Prêts et emprunts, 184.
 Les bibliothèques publiques, 186.
 Les cabinets de lecture, 190.
 Les loueurs de livres, 194.
 De l'autodafé à la sacralité, 196.
 La lecture du for privé, 199.
 Les paroles médiatrices, 203.
 Du côté des élites : lire en société, 207.
 L'imprimé dans l'intimité populaire, 209.
 Diffusion de l'imprimé, différenciation des lectures, 213.
 Notes, 215.
6. *Représentations et pratiques : lectures paysannes au XVIII^e siècle* 223
 Notes, 243.
 Annexe : La lecture dans la veillée. Réalité ou mythe?, 245.
7. *Les livres bleus* 247
 Le corpus bleu, 248.
 Des textes savants, 250.
 L'empreinte des éditeurs, 254.
 Une formule éditoriale, 259.

Lecteurs et lectures, 263.

Notes, 268.

8. *Figures littéraires et expériences sociales : la littérature de la gueuserie dans la Bibliothèque bleue* 271

La Vie généreuse : historiettes et picaresque, 273.

Le Jargon ou Langage de l'Argot réformé : carnavalesque et burlesque, 287.

La traduction du *Buscón* : raisons d'un choix, motifs d'une censure, 302.

Le Vagabond : nomenclature et divertissement, 320.

Retour au burlesque, 326.

Vers une nouvelle figure : « le brigand au grand cœur », 331.

Figures et lectures de la gueuserie, 342.

Notes, 347.

Conclusion 353

Index des noms de personnes 361