

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| I <i>MARIE AI NUN SI SUI DE FRANCE</i> | 7 |
| Marie... | |
| De France... .. | 7 |
| Synopsis des Lais | 9 |
| II <i>LES CONTES KE JO SAI VERRAIS</i> | 13 |
| III <i>AL TENS ANCIËNUR</i> | 18 |
| Récits brefs, longue durée | 20 |
| Les Mois, les Années, les Larmes. | 25 |
| Durée « stendhalienne » | 32 |
| Durée de l'amour heureux | 32 |
| Durée du désespoir amoureux | 37 |
| Matinées, nuits blanches, soupirs. | 37 |
| <i>Al matin vait en la forest</i> | 38 |
| Bon pied | 38 |
| Mauvais œil | 38 |
| <i>Sire, fet ele, vus amez !</i> | 39 |
| L'aurore aux doigts de Fresne | 40 |
| « A table » | 43 |
| <i>A la relevee</i> | 44 |
| <i>A la vespree</i> | 46 |
| <i>Quant tut fu aseri</i> | 48 |
| Marie-Moïra | 55 |

| | |
|--|-----|
| IV <i>TEL SEIT LA TUE DESTINEE</i> | 59 |
| Quarantaines | 60 |
| Guigemar, le chevalier pour son malheur | 60 |
| Milun, ou la démesure | 65 |
| Elidus et <i>Ele deus</i> | 67 |
| Lanval, <i>l'enva</i> l. | 69 |
| Gare au <i>Garwaf</i> | 71 |
| A l'ombre des Atrides | 74 |
| Fresne accomplie | 74 |
| Yonec meurtrier | 74 |
| <i>Quatre Dols</i> | 75 |
| Tels est la mesure d'amer | 77 |
| | |
| V <i>E DE LUR SEN LE SURPLUS METTRE</i> | 79 |
| Ocnophiles et philobates | 79 |
| <i>Significat</i> | 81 |
| A plus d'un titre... | 85 |
| Prologues et conclusions | 97 |
| <i>Le surplus mettre</i> | 99 |
| | |
| VI <i>OEZ, SEIGNURS, KE DIT MARIE,</i> <i>KI EN SUN TENS PAS NE S'OBLIE</i> | 103 |
| | |
| ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE | 107 |