

INHALTSVERZEICHNIS

DIRK VON PETERSDORFF/BERND AUEROCHS	
Einleitung	7
BERND AUEROCHS	
Intellektuelle Spieler. Zu Rüdiger Safranskis Buch <i>Romantik. Eine deutsche Affäre</i>	13
LUDWIG STOCKINGER	
Die ganze Romantik oder partielle Romantiken?	21
MANFRED ENGEL	
E.T.A. Hoffmann und die Poetik der Frühromantik – am Beispiel von <i>Der Goldne Topf</i>	43
STEFAN NIENHAUS	
Politische Romantik. Nutzen und Missbrauch eines kulturhistorischen Begriffs.....	57
BARBARA BECKER-CANTARINO	
Die Idee vom Volkskönig. Zu Bettina von Arnims Transformation romantischer Konzepte in <i>Dies Buch gehört dem König</i>	67
FRANK BÜTTNER	
Das Charakteristische, das Eigentümliche und das Volkstümliche. Zu den Wandlungen eines kunsttheoretischen Postulates und einigen Versuchen seiner Verwirklichung in der bildenden Kunst der deutschen Romantik	81
MATTHIAS SCHÖNING	
Eichendorffs Synthese. Zur Poetik von Fragment und Ruine in der Literatur der Romantik	109
SILKE HORSTKOTTE	
Die Wunde und die Stimme. Clemens Brentanos Emmerickschriften	125

MAXIMILIAN BERGENGRUEN

Der Weg allen Blutes. Vererbung in E.T.A.

Hoffmanns *Die Elixiere des Teufels* 149

PETER L. OESTERREICH

Spielarten der Selbsterfindung. Fichtes

Philosophie vor und nach 1800..... 173

JAN ROHLS

Philosophie und Religion in

Schleiermachers Entwicklung..... 189

TEMILO VAN ZANTWIJK

Schelling: Von der frühen zur späten

Philosophie der Mythologie 217

PERSONENREGISTER 233