

<i>Introduzione</i>	Pag.	7
---------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	------	---

PARTE PRIMA

Capitolo I - Antefatti	"	25
" II - Il Faust di Goethe	"	43
" III - Faust in Francia	"	71
" IV - I traduttori	"	111
" V - Faust a teatro	"	149

PARTE SECONDA

Capitolo I - Motivi faustiani in "Notre-Dame de Paris"	"	197
" II - L'immagine di Faust nell'opera di Alfred de Musset e Théophile Gautier	"	225
" III - Faust e Don Giovanni: "Don Juan de Marana" di Alexandre Dumas	"	267
" IV - Faust secondo George Sand: "Les sept cordes de la lyre"	"	293
" V - "L'Imagier de Harlem" di Gérard de Nerval	"	321

<i>Per concludere</i>	" 345
<i>Nota bibliografica</i>	" 351
<i>Indice dei nomi</i>	" 357
<i>Indice della materia</i>	" 367