

TABLE DES MATIERES

I. DANS CE QU'ON DIT ETRE LE TEMPS

- | | |
|--|----|
| 1. Qu'est-ce donc que le temps? | 12 |
| 2. Narration et vérité | 15 |
| 3. Vers une refiguration du réel | 27 |
| 4. D'une aventure sur-ambiguë | 33 |

II. ENTRE CHIEN ET MER: LE MORNE

- | | |
|---|----|
| 1. De la Négritude à l'Antillanité: l'image du marron | 40 |
| 2. De la vie et des actes du peuple marron | 67 |
| 3. Des histoires de marrons aux romans du marronnage | 89 |
| 4. De l'Intention poétique au Roman | 95 |

III. ENTRE NUIT ET LUMIERE: LE NEGATEUR

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Le Négateur-Personnage | 108 |
| 2. Le Négateur-Terre | 121 |
| 3. Le Négateur-Mémoire | 133 |
| 4. Le Négateur-Texte | 143 |

- | | |
|----------------------|-----|
| CONCLUSION | 171 |
|----------------------|-----|