

TABLE DES MATIERES

Présentation	7
De la fin du XV^e siècle à la fin du XVIII^e siècle : quelles fins ?	11
C.F. Brunon : <i>Les Hieroglyphica</i> d'Horus Apollon : décadence et mémoire...	13
D. Milhau : La fin du XV ^e siècle : décadence ou plénitude des temps ?	25
O. Cullin : Du Moyen Age à la Renaissance : musique et mort à la fin du XV ^e siècle	39
R. Costa de Beauregard : Nicholas Hilliard, portraitiste en miniature, et la fin d'un siècle.....	45
S. Davidson : <i>Le Balet comique de la Roynie</i> : stratégies rhétoriques "fin-de-siècle"	53
J. Sessa : La notion de moderne au théâtre d'après quelques prologues de comédies du XVI ^e siècle	65
D. Soullier : Le paradoxe de la fin du XVI ^e siècle : décadence et/ou affirmation du baroque	75
M. De Grève : La fin du XVI ^e siècle : le début d'une ère nouvelle dans la littérature européenne	87
A. Mansau : Tombeau des chevaliers.....	99
F. Berlan : Fénelon fin de règne : une nouvelle distance dans le lexique.....	109
F. Gevrey : La Princesse de Clèves est-elle morte avec le siècle ?	121
C. Cavillac : <i>Les Bourgeoises de qualité</i> de Dancourt (1700) ou la saison des Révolutions	133
A. Niderst : Décadence et décadents à la fin du règne de Louis XIV	141
O. H. Bonnerot : Louis-Sébastien Mercier ou une fin de siècle critique.....	149
B. Didier : La musique révolutionnaire : décadence ou renouveau ?	159
Aspects d'une esthétique et d'une poétique fin-de-siècle	171
M.H. Girard : La notion de décadence dans la critique d'art romantique.....	173
N. Dodille : Les "sensations" d'art de Barbey d'Aurevilly	183
F. Claudon : <i>Manon Lescaut</i> de Puccini : terme, évolution ou révolution d'une "fin de siècle"	195
P. Besnier : Tournant spirituel et tournant esthétique (Kandinsky, Jarry, Schoenberg).....	207
H.J. Malle : L'illustration dans la revue <i>Ver sacrum</i> : historicisme ou "Neuer Stil"	215

F. Caucci : Huysmans, Wilde, D'Annunzio et l'école d'architecture de Chicago : esthétiques de fin de siècle.....	223
Ph. Chardin : Fins comparées de quelques artistes fictifs de la fin-de-siècle.....	231
A. Karatsón : <i>Paludes</i> comme volonté et comme représentation ou les apories du prosélytisme schopenhauerien.....	241
J. de Palacio : La coprolalie : mode & modèle de discours fin de siècle.....	253
C. Coquio : La naissance du monologue intérieur.....	263
J. Foyard : Structures sémantiques du moi décadent chez Maurice Barrès ...	271
J.M. Bailbé : Une fin de fête : le bal travesti chez Saccard (<i>La Curée</i>).....	281
N. Farès : Le paradigme de l'écriture dans <i>Germinal</i>	291
D. Mendelson : Le "Voyage en Orient" et le renouvellement de l'écriture fin-de-siècle	295
J. Huré : Une écriture fin de siècle, Pierre Loti à Istanbul.....	303
L. Cantaloube-Ferrieu : "Un manifeste littéraire de M. Francis Jammes : le jammisme"	313
A. Sola : "Finale d'un siècle", exquise crise fondamentale" : de Mallarmé et de quelques autres	323
Mythes, images et imaginaire fin-de-siècle	333
D. Mortier : Quelques questions posées au concept "fin de siècle".....	335
A. Guyaux : Narcisse au crépuscule.....	345
Y.A. Favre : Vanités décadentes.....	355
G. Laurens : Configurations fin-de-siècle : la citerne de St Jean-Baptiste et l'aquarium de Salomé.....	365
A. Dabezies : Tristan "fin de siècle" ?	375
M. Lévy : La décadence et la Grâce : ou les conversions de la Période jaune	381
Cl. De Grève : Perspectives de régénération païenne en Europe à la fin du XIX ^e siècle (Nietzsche, Mérejkovski, Louÿs).....	393
C. Hélard-Cosnier : Marie Bashkirtseff : un mythe fin-de-siècle.....	405
J. Delabroy : La meule et le moulin	413
H. Hofer : Apocalypse et fin de-siècle : le cas de Barbey d'Aurevilly.....	425
M. Cadot : Les terreurs de l'An 1900 ou l'Europe promise à la grande invasion asiatique.....	433
Gw. Ponnau : Du concept de l'origine à la pensée de la fin : sur quelques avatars fin-de-siècle du darwinisme	445
B. Terramorsi : Fin de siècle et nouveau monde : fantastique des origines et origines du fantastique aux Etats-Unis.....	457
J.P. Picot : Jules Verne et la constellation Thanatos	465
J. Perrot : Entartung et contes de fées.....	475
C. Foucrier : La fin du siècle à la recherche d'un monde englouti : <i>l'Atlantis</i> d'André Laurie (1895).....	485
J. Chevrier : L'esprit "fin de siècle" dans quelques romans coloniaux des années 1890-1910. Le cas de l'Afrique noire.....	495

Fin du XIXe, fin du XXe siècle : un autre tournant, une fin autre ? 509

Y. Chevrel : Le tournant du XIX^e au XX^e siècle : acquis et perspectives d'une historiographie comparatiste.....	511
J. Dugast : Jung Wien et modernité.....	523
Ph. Baron : Les difficultés du changement de siècle dans <i>Romersholtm</i> d'Ibsen, <i>La Cerisaie</i> de Tchekhov et <i>L'Otage</i> de Claudel.....	531
Y. Lissorgues : La fin du XIX^e siècle en Espagne (1890-1905) : ni queue ni tête.....	539
E. Real : Milosz et Valle Inclán : échos et discordances.....	547
M. Erman : L'école littéraire de Montréal et la modernité.....	557
F. Goyet : La fin de siècle au Japon : révolution ou évolution ?.....	565
P. Por : La fin de siècle et la fin du globe-style (résumé).....	573
D. Bonnaud-Lamotte : L'éducation populaire par la littérature et l'art dans les <i>Cahiers de la Quinzaine</i>, de 1897 à 1907.....	577
M. Bressolette : Monde des années 30 : cadavre d'une chrétienté médiévale.....	585
M. Collomb : Paul Morand : Fin de siècle et péril jaune.....	597
A.F. Benhamou : Un théâtre en deuil du théâtre (la référence à Shakespeare dans quelques pièces de notre fin de siècle).....	603
I. Moindrot : Convention, pouvoir et mise en scène dans l'opéra seria de Mozart.....	611
M.C. Zimmerman : L'éclatement d'une écriture et l'avènement des <i>Novisimos</i> dans la poésie espagnole.....	621
F. Bauer : Des sonnets pour cette fin de siècle ? Alain Bosquet et la poésie médiatique.....	631
E. Ravoux-Rallo : Le Clézio et la modernité.....	643
C. Astier : <i>Hai</i>, entre fin et renouveau d'un langage.....	649
J. Bessière : Fin de siècle post-moderne. De la fiction de l'épuisement du temps (de Verne à Calvino, en passant par Lukacs, W. Benjamin et Adorno).....	657