

Inhalt

Erster Teil: Die Frage nach der Natur

I. Vertrautheit und Fremdheit der Natur. Das Thema der Aufzeichnungen: ein neues Verhältnis zur Natur (gibt es noch Natur?), Innere Natur, Zweite Natur 9

II. Zweite Natur. Natur als Von-sich-aus-sein 24

III. Die alltagssprachlichen Bedeutungen von Natur 34

IV. Die Frage nach der Erde, vergleichbar der nach der Natur 43

V. Philosophische und ökologische Fragestellung. Die ontologische und die gesellschaftliche Relevanz der Frage nach der Natur 57

VI. Das Denken des Konkreten. Sinnliches und endliches Denken 67

Zweiter Teil: Erste Natur und Zweite Natur

A Das Verhältnis von Natur und Technik

VII. Das Verhältnis von Natur und Technik früher und heute. Vertraute und befremdliche Natur 81

VIII. Technik und Natur heute. Die Arbeit 92

IX. Gibt es noch Natur? 104

B Physis und Techne bei Aristoteles

X. Physis als innewohnender Grund, als Von-sich-aus. Die Beispiele aus dem Bereich der Natur und aus der Technik 116

XI. Fortsetzung der Untersuchung der Beispiele. Verursachender Grund und innewohnender Grund oder Anfang 128

XII. Von-sich-aus als Mit-sich-anfangen. Die vier Momente des Von-sich-aus. Von-sich-aus contra Wesenlosigkeit 144

C Die zweite Natur

XIII. Die verselbständigte zweite Natur und die Notwendigkeit einer Besinnung 159

XIV. Natur in Japan. Zweite Natur als Gewohnheit und allgemein als Hergestelltes 172

XV. Die Eigenart der zweiten Natur. Überlegungen zu Gedankengebilden. Unterschied zwischen technisch Hergestelltem und zweiter Natur 185

XVI. Die spezifische Selbständigkeit der zweiten Natur 198

XVII. Pervertiertes Von-sich-aus-sein. Die Verselbständigung in der „Dialektik der Aufklärung“. Vergleich mit der Kunst 214

XVIII. „Eingedenken der Natur im Subjekt“. Die zweite Natur als Natur. Vertrautheit und Fremdheit. Das Tabu der „guten Verhältnisse“ 226

Dritter Teil: Die innere Natur

A Äußeres und Inneres. Das Treibende in uns

XIX. Natur in uns und außer uns. Der Gegensatz von Geist und Natur 236

XX. Die Einstellung zur eigenen Natürlichkeit. Die innere Natur und die Frauen 251

XXI. Innen und außen. Unterschiedliche Wertung von Innerem und Äußerem 261

XXII. Triebe, treiben, getriebenwerden. Natürliche und geistige Triebe. *Unsere* Triebe 274

B Die Innere Natur in unserer Tradition

XXIII. Die Liebe in Diotimas Rede im Symposion. Wagners „Tannhäuser“ 288

XXIV. Der „Tannhäuser“. Die Lotophagen-Geschichte in der „Dialektik der Aufklärung“ 306

XXV. Beschädigung der inneren Natur in der „Dialektik der Aufklärung“. Falsche Bedürfnisse 320

Schluß

XXVI. Die Andersartigkeit der Natur im Südwesten der USA. Vertrautheit und Fremdheit 335

Literatur 347

Verzeichnis der Abbildungen 352