

Inhalt

Vorbemerkung	5
<i>Fritz Nies</i>	
Begrüßung durch den Vorsitzenden: Die Zukunft eines 'unmöglichen Fachs'	9
<i>Anke Brunn</i>	
Grußwort der Ministerin für Wissenschaft und Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen zum Deutschen Romanistentag 1985	13
<i>Dorothee Wilms</i>	
Ansprache der Bundesministerin für Bildung und Wissenschaft vor dem Deutschen Romanistentag 1985: Sprache und Kultur im Dienste der Humanitas: Neue Anforderungen an die Geisteswissenschaften	17

HAUPTVORTRÄGE

<i>Mario Wandruszka</i>	
Deutsche Romanistik: Kritische Bilanz und Perspektive	27
<i>Wolf-Dieter Stempel</i>	
Die schwierige Einheit der romanischen Philologie	41
<i>Harald Weinrich</i>	
Mein Schloß in der Provence: Ein Weg durch die Romanistik	59
<i>Hans Robert Jauß</i>	
Von Combray nach Konstanz: Mein Weg von der Romanischen zur Allgemeinen Literaturwissenschaft.	67
<i>Robert Picht</i>	
Internationale Beziehungen: Zukunftsperspektiven für die Fremdsprachenphilologien	81

ZUSAMMENFASSUNG DER SEKTIONSARBEIT

<i>Annegret Bollée/Harald Thun/Klaus Zimmermann</i> Neue Romania – Romanische Sprachen im Kontakt mit anderen Sprachen und Kulturen	95
<i>János Riesz</i> Frankophone Literatur außerhalb Europas	105
<i>Hans-Martin Gauger</i> Romanische Wortbildungslehre	115
<i>Hans J. Niederehe/Brigitte Schlieben-Lange</i> Frühgeschichte der romanischen Philologie von Dante bis Diez	125
<i>Manfred Tietz</i> Geschichte der deutschen Hispanistik vor 1900	131
<i>Wolf Dietrich/Horst Geckeler</i> Grammatik romanischer Sprachen	145
<i>Ekkehard Eggs/Heidemarie Sarter</i> Linguistik und Landeswissenschaft(en)	153
<i>Franz-Rudolf Weller</i> Literaturwissenschaft und Landeswissenschaft(en)	167
<i>Günter Berger/Hans-Jürgen Lüsebrink</i> Kanonbildung in der Romanistik	181
<i>Ursula Link-Heer/Peter M. Spangenberg</i> Romania als Ideologem – Romanische Literaturwissenschaft als intellektuelle Chance	193
<i>Jürgen v. Stackelberg</i> Arbeitsfeld Literarische Übersetzung	199
<i>Herbert Christ</i> Romanistik: Arbeitsfelder, Berufsbilder, Studiengänge	207