

## SOMMAIRE

### ROBERT BRASILLACH ET LA GÉNÉRATION PERDUE

<i>Biographie</i> .....	10
<i>Chronologie</i> .....	11
Pierre SIPRIOT, <i>Brasillach et « la génération perdue »</i> .....	13
Pierre SIPRIOT, <i>Robert Brasillach ou les mémoires d'un homme en procès</i> .....	19
Peter TAME, <i>La mystique du fascisme dans l'œuvre de Robert Brasillach</i> .....	41

#### I

### LA FIN DE L'APRES-GUERRE

Anne BRASSIÉ, <i>Enfance et jeunesse de Robert Brasillach (1909-1930)</i> .....	55
Emile MARTIN, <i>Nostalgie ou prémonition ?</i> ....	61
Thierry MAULNIER, de l'Académie française, <i>L'œuvre critique</i> .....	67
Maurice BARDÈCHE, <i>La Revue française</i> .....	73
Pierre SIPRIOT, <i>Montherlant et Brasillach</i> .....	81
Jean GUITTON, de l'Académie française, <i>Henri Massis</i> .....	85
Jean MONTADOR, <i>Robert Brasillach et Jacques Bainville</i> .....	89
Bernard GEORGE, <i>Robert Brasillach romancier</i> ..	95

Maurice BARDÈCHE, <i>Portraits</i> .....	101
Philippe KRASNOPOLSKI, <i>Les Français et leurs immigrés (1919-1939)</i> .....	115

## II UN HOMME OCCUPE

Pierre SIPRIOT, <i>Hécatombe pour une littérature</i>	123
Claude PAILLAT, <i>Pillage ou collaboration économique ?</i> .....	127
Dominique DESANTI, <i>Brasillach et Drieu La Rochelle</i> .....	133
Robert BELOT, <i>Rebatet contre Brasillach</i> .....	151

## III LE PROCES ET LA MORT

Robert BRASILLACH, <i>Les Frères ennemis</i> .....	163
Jean ANOUILH, « <i>Je suis devenu vieux</i> » .....	179
François CROUZET, « <i>Anthologie de la poésie grecque</i> » .....	183
Jean-Marc VARAUT, <i>La mort en face, le procès et l'exécution de Robert Brasillach</i> .....	187
Alain GRIOTTERAY, <i>Robert Brasillach, l'intelligence avec l'ennemi</i> .....	197
François CROUZET, « <i>Ils ont fusillé Brasillach</i> »	201
Pierre PÉLISSIER, <i>Plaisir à Brasillach</i> .....	207
Maurice BARDÈCHE, <i>Une autre image de Brasillach</i>	213
Maurice BARDÈCHE, <i>Les cahiers des amis de Robert Brasillach</i> .....	223
Fred KUPFERMAN, « <i>On ne badine pas avec le destin</i> » .....	227
Pierre-Serge CHOUOFF, <i>Communication</i> .....	231