TABLE DES MATIÈRES

1. *Antoinette WEBER-CAFLICH :* Géométries fictionnelles dans *le Soulier de Satin* 11
2. *Michel AUTRAND :* La scène à deux femmes dans *le Soulier de Satin* 27
3. *Guy ROSA :* Le lieu et l'heure du *Soulier de Satin* 43
4. *Anne UBERSFELD :* Rodrigue et les saintes icônes 65
5. *Michel LIOURE :* Espaces imaginaires claudéliens 79
6. *Richard GRIFFITHS :* Liturgie et jeux scéniques dans le théâtre claudélien 93
7. *Mitchell SHACKLETON :* Dénouements claudéliens 111
8. *Bernard HOWELLS :* Les difficultés du texte claudélien : réflexions à partir de quelques pages de *l'Echange* 131
9. *Michel MALICET :* Réflexions sur *l'Ours et la Lune* 145
10. *Pierre BRUNEL :* Théâtre et musique : *Jeanne d'Arc au bûcher* 159
11. *Marlies KRONEGGER :* La naissance de la tragédie à partir de l'esprit de la musique : Claudel, Milhaud et *l'Orestie* .. 169
12. *Bruno SERMONNE :* Rimbaud, Claudel, Artaud 185
13. *Marie-Joséphine WHITAKER :* Rimbaud dans le théâtre de Paul Claudel 199
14. *Gérald ANTOINE :* Claudel et Mallarmé 209
15. *Jean-Bernard MORALY :* Claudel et Genet, théoriciens du théâtre 225
16. *Jacques PARSI :* Cinéma-théâtre : *Le Soulier de Satin* 239
17. Table ronde : Metteurs en scène 247

Discussions 253