

INDICE

<i>Introduzione</i>	p.	9
APPUNTI DI GRAMMATICA E SINTASSI NELLA FORMAZIONE DELLA PROSA LETTERARIA ITALIANA DAGLI INIZI DELL'800 AL '900	»	19
ALESSANDRO MANZONI <i>I PROMESSI SPOSI</i>	»	21
GABRIELE D'ANNUNZIO <i>IL PIACERE</i>	»	51
CARLO EMILIO GADDA <i>LA COGNIZIONE DEL DOLORE</i>	»	81
<i>Bibliografia</i>	»	107