INHALT

Zur Einführung 7
DAS THEATER DER FRANZÖSISCHEN REVOLUTION
von ANNETTE GRACZYK

1789 – Bilderbogen der Neuen Zeit 63
DES EPIMENIDES ERWACHEN ZU PARIS.
KOMÖDIE VON C.M.L.E. CARBON DE FLINS DES OLIVIERS

1790 – Utopischer Höhenflug 97
NIKODEMUS AUF DEM MOND.
SINGSPIEL VON LOUIS-ABEL BEFFROY DE REIGNY

1791 – Die Verliese der Alten Zeit 167
DIE EINGEKERKERTEN.
SCHAUSPIEL VON JACQUES BOUTET DE MONVEL

1792 – Forum und Toga in Paris. 231
GAIUS GRACCHUS.
TRAGÖDIE VON MARIE-JOSEPH CHÉNIER

1793 – Kehraus für Zepter und Krone 271
DAS JÜNGSTE GERICHT DER KÖNIGE.
FARCE VON PIERRE-SYLVAIN MARÉCHAL

Nachbemerkung zu den Übersetzungen und Textnachweis 299
Chronik der Revolutionsjahre 1789-1794 303
Bildnachweis 308
Danksagung 309