TABLE DES MATIÈRES

1. VOYAGE ET TOURISME. TERRES ÉLUES, TERRES MAUDITES 13

Du voyageur essayiste au voyageur dilettante 13
Esquisse de la chronologie 17
Terres privilégiées, terres marginales, terres maudites 21
La miniature danoise, 21 ; La Finlande russe, 22 ; L'Ultima Thulé islandaise, 23 ; La Laponie exclue, 24.

2. LA SOURCE DES CURIOSITÉS. TEMPS ET ESPACE DU VOYAGE 29

La réalité scandinave chez les critiques et les traducteurs 29
Le tourisme et le voyageur dilettante : 1882 année-clef 32
Itinéraires ferroviaires et maritimes. Le rectangle touristique 35
Le paradoxe du récit de voyage : l'autonomisation. Sociétés closes et humour 36
La fantaisie du voyageur : l'espace lyrique du voyage 41

3. L'ÉRUDITION ET L'EXPÉRIENCE 49

Les grandes sources d'information 49
L'architecture, 50 ; L'histoire, 51 ; La vie sociale, 52 ; La géographie et l'économie, 54.
Un domaine privilégié : les traductions 55
L'érudition 61
La trace du guide : la citation, 61 ; Trois voyageurs-essayistes, 64 ; Un géographe, 66 ; Rapport sur le Vicariat apostolique de Norvège, 69 ; Sigrid ou l'idylle du roman-essai, 71 ; Lectures littéraires de la réalité suédoise, 72 ; La Suède de Gösta Berling : Bellesort, 75.
La tentation sociologique : une coupure au tournant du siècle 77

4. LE DISCOURS SUR L'ÉTRANGER. ESPACES ET EXPÉRIENCES DES ESPACES 83

Comment parler de la nature 83
Les espaces du dehors 89
L'espace des extrêmes et de la mort, 89 ; L'espace lustral, 93 ; La grâce des jours de l'Écriture, 95 ; La problématique des espaces du dedans, 97.

Espaces du dedans : de la terreur à la volupté mélancolique 99
La terreur, 99 ; La fascination, 101.
Espaces du dedans : l'âme édénique 104
L'échange et l'enchantement, 104; Appels et correspondances secrètes, 106.
Quand les dieux quittent la terre 108

5. L'ÉTRANGER AUX ORIGINES. LE VIKING ET SYNNÖVE SOLBAKKEN 111
La vertu, critère anthropologique 111
Les sources romantiques : le Viking 112
1882-1890 : La précieuse tranquillité de la vie 115
L'adagio du temps scandinave 120
1890-1914 : la sublimation des énergies primitives 121
La régression initiatique 130

6. LE TROUBLE « FIN DE SIÈCLE » : DE L'HYSTÉRIE A LA DOUBLE POSTULATION 133
Ce que le théâtre dit de la société 133
Les ombres du Théâtre de l'Œuvre 136
De l'angoisse à la perversion 138
Espaces hallucinés, 138 ; Les dérives de l'imagination scandinave, 139 ; L'incendie des âmes, 142.
Le trouble : l'Éros et la Mort 144
La restructuration dialectique : le couple Peer Gynt-Brand 148

7. L'ESPACE DE LA VILLE SCANDINAVE 153
Comment parler de la ville 153
De l'enchâssement à la transfiguration 156
Les monuments privilégiés 158
Le rêve de grandeur de Stockholm, 159 ; L'orgueil marchand de Bergen, 160 ; Trondheim : La fleur gothique des frimas, 161 ; Monumentalité et histoire, 162.
Pittoresque et exotisme 163
Le modèle urbain intégré : la ville bourgeoise 165
L'Esprit au-dessus des forêts : Uppsala 168
Une utopie naissante de la ville 170

8. ANTHROPOLOGIE ET HISTOIRE 173

9. DEUX SOCIÉTÉS BIEN TEMPÉRÉES 179
La cellule paysanne 179
Le prolétariat vertueux 183
Rayonnement bourgeois et simplicité royale 186

La reine du foyer 189
Les vertus fondatrices d'ordre 191
L'ombre de l'Église luthérienne 196
L'école intégrée 198
Progrès et fond primitif 201

10. LA TRAVERSÉE DES PROBLÈMES ET LA RECHERCHE DE L'ÉQUILIBRE 203

Suède et Norvège en question 203
Pêcheurs de la nuit et paysans pauvres, 203 ; Les tares de la ville, 206 ; La faillite de l'Église luthérienne, 209 ; Les contradictions de la vie politique et le radicalisme, 210 ; Les maladies de l'âme féminine, 212 ; Limites et nuances de la critique, 216.
Les œuvres et la grâce 218
La prospérité et les bienfaits sociaux, 219 ; La fête oscarienne, 221 ; Darwin et Ibsen contre Marx, 222 ; L'éducation harmonieuse, 223 ; La jeune fille responsable et la femme d'ordre, 225 ; L'obscur cheminement de la grâce ethnique : la vertu et l'État, 227 ; Le bilan : l'ambivalence et la dialectique, 228.

11. UN AUTRE REGARD SUR LE MONDE SCANDINAVE : *SUÉDOIS ET NORVÉGIENS CHEZ EUX* OU LE JEU RETOURNÉ 231

Une filiation ? 231
La persistance des stéréotypes 232
La colonisation en cause 234
Critère de classe et spectre social 235
Bourgeoisie et classe moyenne, 235; Pêcheurs et ouvriers, 239.
Problèmes féminins et démographie 240
Une sociologie de la pratique religieuse ? 243
Brève note sur le système scolaire 244
Weber et Marx ? 245

12. DE *GÖSTA BERLING* A LA TERRE SAINTE DU *NATIONALISME SCANDINAVE* 247

I. – *Le modèle suédois*

L'apanage des essayistes. L'archétype Gösta Berling 247
La société 254
La Walkyrie au foyer, 254 ; La bourgeoisie altruiste et les intellectuels, 258 ; La province profonde : Dalécarlie et Värmland, 261 ; Le consensus social, 263 ; Éducation, culture et morale, 266 ; Un paganisme chrétien, 269 ; Individu et nation, 270.
La dialectique du discours. Le devenir spirituel 272

II. – *La Norvège traditionnelle*

Un discours résiduel 273
Paysans et pêcheurs 274
Vertus anciennes et ordre social 275

III. – *Le nationalisme scandinave*

Un ouvrage d'actualité. Nationalisme et littérature 277
La Norvège paysanne : de Garborg à Barrès 279
Le retournement sur les thèmes archaïques, 282 ; Société, État, Nation, 284.
La Suède 286
Le retour à la terre, 286; Esprit de la race et stabilité sociale, 287.
La Terre et le Livre Saint 289

13. CONCLUSION. DU SCANDINAVISME ROMANTIQUE A L'UTOPIE AMBIGUË 291
La génération des années 80 291
Les grands précurseurs, 291 ; Sujet moral et libéralisme, 295.
La génération Fin de siècle 296
Littéraires et sociologues, 296 ; Une période d'« hermaphrodisme social », 300 ; Le Nord barrésien, 301.
La génération 1905-1914 302
L'intertexte bergsonien, 302 ; Le nationalisme de la « montée des périls », 304.
L'Utopie ambiguë : la dialectique du primitif et du social 305

BIBLIOGRAPHIE 309

TABLE DES MATIÈRES 317

Achevé d'imprimer
sur les presses de l'A.N.R.T.
Université de Lille III
(mai 1989)

Dépôt légal : mai 1989 Imprimé en France