Indice del volume

Premessa p. 5

1. Il discorso narrativo su Tristano e Isotta nel secolo XII 7
2. La corte e le sue immagini nel *Tristan* di Béroul 19
3. Amor dipinto. Icone della rivelazione amorosa nel *Lancelot en prose* 35
4. Il motivo del "lieto e dolente" nella prosa del *Lancelot* 67
5. I cavalieri del Pisanello 75
6. Il canzoniere di un trovatore: il «libro» di Guiraut Riquier 87
7. Libri e canzonieri d'autore nel Medioevo: prospettive di ricerca 125
8. Alcuni sondaggi per l'integrazione del discorso critico su Alfonso X poeta 147
9. Retorica della poesia alfonsina: le figure dell'analogia 169
10. Perla celeste 189
11. Gli smeraldi di Beatrice 199
12. Enunciazione e produzione del testo nel *Milione* 209

13. Uno spettacolo per il Re: l'infanzia di Adamo nella «Carta» di Pero Vaz de Caminha p. 243

Indice dei nomi 267