TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS ..... p. 3

LE CONTEXTE HISTORIQUE ET CULTUREL ..... p. 7

Diversité du XVIIIe siècle ..... p. 7
Les grandes périodes ..... p. 7
Les limites du siècle ..... p. 10
Un siècle de tensions ..... p. 16
Un siècle en mouvement ..... p. 21

Le monde des lecteurs et de la lecture ..... p. 25
La diffusion du livre ..... p. 26
Figures nouvelles de l'écrivain ..... p. 34
Les écrivains et le pouvoir ..... p. 36

TENTATIONS DE LA PHILOSOPHIE ..... p. 41

Le « philosophe » ..... p. 41
Figures du passé ..... p. 42
Raison et expérience ..... p. 44
Plaisir et utilité ..... p. 50
Évolutions et figures du doute ..... p. 55

Le corpus philosophique ..... p. 60
Thèmes philosophiques ..... p. 60
Le rêve encyclopédique ..... p. 65

QUESTIONNEMENT DES FORMES LITTÉRAIRES ..... p. 70

Résistances ..... p. 70
Permanence des formes classiques ..... p. 70
Le militantisme philosophique dans les modèles établis *(le théâtre, la poésie, le discours)* ..... p. 73

Mutation des formes et des thèmes ..... p. 81
Énoncés philosophiques plaqués et appendices *(le roman)* ..... p. 82
Infléchissements ..... p. 87
Nouvelles thématiques théâtrales ..... p. 90

L'INVENTION DES FORMES ..... p. 94

Le conte ..... p. 95

Le « dialogue d'idées » ..... p. 107

Le « drame bourgeois » ..... p. 122

STRATÉGIES ET CONFRONTATIONS PHILOSOPHIQUES ..... p. 132
La philosophie mise en texte ..... p. 133
Extériorité et démystification ..... p. 133
Dire le vrai ..... p. 144
Nouveaux horizons littéraires ..... p. 156
La littérature du moi ..... p. 156
Littérature, temps présent et vision du futur ..... p. 160
Destin de la littérature des Lumières ..... p. 168

APPENDICES ..... p. 173
Index ..... p. 174
Tableau chronologique ..... p. 178
Bibliographie ..... p. 188

Imprimé en France par Mame Imprimeurs à Tours
Dépôt légal : mars 1989
N° d'impression : 22372