

TABLE DES MATIÈRES

Epitaphe	3
Avant-propos	5
Jean-Paul SCHNEIDER	
Les <i>Lettres d'une Péruvienne</i> : roman ouvert ou roman fermé ?	7
Paul HOFFMANN	
Les <i>Lettres d'une Péruvienne</i> : un projet d'autarcie sentimentale	49
Suzanne ROTH	
Zilia : plaisir d'être ou de connaître ?	77
Pierre HARTMANN	
« Les <i>Lettres d'une Péruvienne</i> dans l'histoire du roman épis- tolaire », suivi de « Turgot lecteur de Mme de Grafigny »	93
Jacques RUSTIN	
Sur les <i>Suites françaises des Lettres d'une Péruvienne</i>	123
Ginette HERRY	
Du <i>petit roman</i> à la comédie en vers : <i>La Peruviana</i> de Goldoni	147
Appendice	
Discussion de la communication de J.-P. Schneider	181