

# INHALT

Vorwort.....	V
--------------	---

## KAPITEL 1

### ZUR EINFÜHRUNG

#### **Publizistik- und Kommunikationswissenschaft – ein transdisziplinäres Fach**

Heinz Bonfadelli/Otfried Jarren .....	3
---------------------------------------	---

## KAPITEL 2

### **GRUNDLAGEN, THEORIEN UND MODELLE**

#### **Was ist (Massen-)Kommunikation? Grundbegriffe und Modelle**

Heinz Bonfadelli.....	17
-----------------------	----

#### **Mediengeschichte**

Michael Schanne .....	47
-----------------------	----

#### **Gesellschafts- und Medientheorien**

Patrick Donges/Werner A. Meier.....	69
-------------------------------------	----

#### **Öffentlichkeit im Wandel**

Patrick Donges/Kurt Imhof.....	101
--------------------------------	-----

## KAPITEL 3

### MEDIENSYSTEM: STRUKTUREN, ÖKONOMIE, REGULIERUNG

#### Medien als Organisationen – Medien als soziale Systeme

Otfried Jarren ..... 137

#### Medienökonomie

Werner A. Meier/Josef Trappel ..... 161

#### Medien- und Kommunikationsrecht

Rolf H. Weber ..... 197

#### Medienpolitik und Medienethik

Heike Scholten-Reichlin/Otfried Jarren ..... 231

## KAPITEL 4

### KOMMUNIKATOREN: JOURNALISMUS UND PR

#### Journalismusforschung

Vinzenz Wyss ..... 259

#### Public Relations

Ulrike Röttger ..... 285

## KAPITEL 5

### MEDIEN: NUTZUNG UND WIRKUNG

#### Mediennutzungsforschung

Daniel Süss/Heinz Bonfadelli ..... 311

#### Medienwirkungsforschung

Heinz Bonfadelli..... 337

## KAPITEL 6

### MEDIENLEISTUNGEN UND MEDIENREALITÄT

#### Medieninhalte

Heinz Bonfadelli/Martina Leonarz/Daniel Süss ..... 383

#### Politische Kommunikation

Patrick Donges/Otfried Jarren ..... 417

#### Risikokommunikation

Lucie Hribal ..... 439

#### Das Internet als Untersuchungsgegenstand der Publizistikwissenschaft

Urs Dahinden ..... 461

## KAPITEL 7

### MEDIENFORSCHUNG: QUALITATIVE UND QUANTITATIVE METHODEN

#### Forschungsmethoden in der Publizistikwissenschaft

Urs Dahinden/Walter Hättenschwiler ..... 489

**Autorenverzeichnis..... 529**

**Sachwortregister ..... 533**