

# Table des matières

Avant-propos .....	VII
Introduction .....	1
<b>1. L'espace psychique</b>	
Une démarche métapsychologique .....	9
Le point de vue dynamique .....	12
Le point de vue économique .....	30
Le point de vue topique .....	42
• La première topique .....	42
• La deuxième topique .....	45
Le point de vue génétique .....	53
<i>Lectures conseillées</i> .....	60
<i>Travaux</i> .....	60
<b>2. L'espace du rêve</b>	
De l'«Esquisse» à «L'interprétation des rêves» .....	77
Du conflit au refoulement .....	88
Le travail de fantasmatisation .....	91
L'univers de la projection ou «penser le somatique» ..	96
<i>Lectures conseillées</i> .....	109
<i>Travaux</i> .....	109
<b>3. L'espace de la critique</b>	
Freud et l'œuvre littéraire .....	121
Du côté de l'auteur .....	129
Du côté du personnage .....	132
Du côté de la culture .....	133
Du côté du lecteur .....	134
L'espace potentiel et le champ de l'illusion .....	136
Le langage et la rhétorique .....	138
La shizo-analyse .....	141
<i>Lectures conseillées</i> .....	143
<i>Travaux</i> .....	144
Conclusion .....	151
Bibliographie des textes cités .....	159
Index .....	163