

Inhalt

Erster Teil

Spinozas sefardische Identität:

Lesarten seiner Wirkung in der Aufklärung	7
1.0 Spinoza als „universaler Fremder“	7
1.1 Spinozas „Freiheit zu philosophieren“	18
1.2 Spinozas Bedeutung für die Aufklärung	23
1.3 Konstruktion einer Einheit von Leben und Werk in den Lebensbeschreibungen.....	27

Zweiter Teil

Tendenzen der Fiktionalisierung Spinozas

2.0 Spinoza als „edler Jude“: Lessings Lustspiel „Die Juden“	31
2.1 Spinoza als „jüdischer Weltweiser“ bei Mendelssohn: sein Vermittlungsversuch mit der aktuellen Philosophie	41
2.2 Der Mendelssohn-Jacobi-Streit: Eklektizismus als Abwehrstrategie	53
2.3 Spinoza als Bestandteil hermetischer Tradition bei Goethe	65
2.4 Spinoza-Bild bei Maimon als Artikulation einer ostjüdischen Identität in der Haskala	84

Dritter Teil

Spinoza als Modellfigur der Emanzipation

3.0 Sefardisches Judentum: Diskussion um Emanzipation und Assimilation	92
3.1 „Rabbi“-Fragment: Leiden in Deutschland – Hoffnung aus Spanien	98
3.2 Heines Etablierung einer neuen Zeit durch Spinoza	103
3.3 Der neue Mensch im Jungen Deutschland: ein Marrane	111
3.3.1 „Uriel Acosta“: Plädoyer für die Toleranz	115
3.3.2 Das Drama „Uriel Acosta“: Ein Ruf nach Freiheit	123

3.4	Spinoza als Erlöser der Menschheit bei Berthold Auerbach	131
3.4.1	Auerbach als Übersetzer der Gesammelten Werke Spinozas	134
3.4.2	Konstruktion Spinozas im historischen Roman	137
3.4.3	Weitere Judenfiguren: Gegenüberstellung von Tradition und Moderne	146
3.4.4	Kontroversen um christlich-jüdische Begegnungen	150
3.5	Deutung der jüdischen Geschichte in Spanien und Rekonstruktion des Spinoza-Bildes bei den jüdischen Historikern	155
3.6	Jacob Freudenthals Bekenntnisschrift zu Spinoza	162

Vierter Teil

Spinoza als Stifter jüdischer Identität	170	
4.0	Wege aus dem Antisemitismus über Spinoza	170
4.1	Etablierung eines sittlichen Judentums: Spinoza bei Hermann Cohen	172
4.2	Jenseits der Fakultäten: Stilisierung des Einsamkeitsideals	183
4.2.1	Brunners Grundverständnis eines elitären Spinoza-Bildes ...	184
4.2.2	„Der Weltüberwinder Spinoza“: ein Sprachkritiker bei Fritz Mauthner	190
4.2.3	Gustav Landauers streifende Spinoza-Lektüre: Etablierung einer Menschheitsreligion	201

Ausblick

Vom Modus der Erinnerung	209
Literaturverzeichnis	219