

TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface</i> de Paul Ricœur	VII
AVANT-PROPOS	3
INTRODUCTION	7
CHAPITRE I : Cinéma des premiers temps et narrativité	17
CHAPITRE II : Problèmes du récit	27
CHAPITRE III : À la recherche du premier récit filmique	37
CHAPITRE IV : Narratologie des premiers temps : la <i>minèsis</i> et la <i>diègèsis</i>	53
CHAPITRE V : Récit scriptural et récit scénique	71
CHAPITRE VI : Narration et monstration	83
CHAPITRE VII : Narrateur et monstrateur	95
CHAPITRE VIII : Narration et monstration au cinéma	105
CHAPITRE IX : Système du récit filmique	117
CHAPITRE X : Des origines du narrateur filmique	133
CHAPITRE XI : Narrateur et <i>narrator</i>	147
CHAPITRE XII : Un spectacle monstratif à narration assistée	161
CHAPITRE XIII : Narrateurs filmiques délégués	173
CONCLUSION	187
BIBLIOGRAPHIE	193
TABLE DES FIGURES	203