INHALT

Vorwort 7

Vorbemerkung 23

1. Der Grundmechanismus: Setzung und Voraussetzung 27
2. Wirklichkeitsmodelle 34
3. Kulturprogramme 38
4. Zwischenfazit 1 46
5. Geschichten und Diskurse 48
6. Handeln 60
7. Kommunikation 68
8. Prozessbedingte Wirklichkeiten 82
9. Über den Dualismus hinaus 92
10. Zwischenfazit 2 97
11. Identität 105
12. Moral 115
13. Wahrheit 128
14. Zwischenfazit 3 141
15. Wozu eine Theorie der Geschichten&Diskurse? 143

Glossare 153
Literaturhinweise 157