

# INHALT

|   |     |
|---|-----|
| Frank Stern<br>TANZ AUF EINEM VULKAN<br>Das Kino Nazi-Deutschlands in der heutigen Filmkultur   | 9   |
| Karel Dibbets<br>TOBIS, MADE IN HOLLAND   | 25  |
| Michael Wedel<br>KLÄRUNGSPROZESSE<br>Tobis, Klangfilm und die Tonfilmumstellung 1928–32   | 34  |
| Jeanpaul Goergen<br>»SIE SEHEN UND HÖREN«<br>Die Kurzfilme der Tobis  | 44  |
| Malte Hagener<br>UNTER DEN DÄCHERN DER TOBIS<br>Nationale Märkte und europäische Strategien   | 51  |
| Geoff Brown<br>NIEDERLAGE IN WEMBLEY<br>Tobis-Klangfilm in England  | 65  |
| Alexandra Obradović<br>»UNTERHALTUNG FÜR AUGE UND OHR«<br>René Clair und die Tobis  | 73  |
| Francesco Bono<br>DER KONZERN, DER REGISSEUR UND DIE DONAU<br>Zur Geschichte der Tobis in Österreich  | 80  |
| Wolfgang Mühl-Benninghaus<br>LIZENZEN UND KONZENTRATIONEN<br>Von der internationalen Patentgesellschaft zum Staatskonzern                           | 90  |
| Daniel Otto<br>DER BÜRGERMEISTER UND DER FILMKONZERN<br>Gleichschaltung und Verstaatlichung der deutschen Filmindustrie<br>am Beispiel der Tobis AG | 107 |

|  |     |
|--|-----|
| Jan Kindler<br>ZWISCHEN TOBIS, WEHRMACHT UND PARTEI<br>Die »Marine-Dokumentarfilmstelle« in Paris<br>und das Projekt eines »Films der Kriegsmarine über den Krieg« | 125 |
| Donata Koch-Haag<br>DIE FORTSETZUNG DES KRIEGES MIT VERÄNDERTEN MITTELN<br>Zur Darstellung von Krieg und Militär in Filmen der Tobis                               | 141 |
| Renata Helker<br>KUNST-AUSSCHUSS<br>Emil Jannings als Schauspieler und Produzent   | 150 |
| Harro Segeberg<br>DIE GROSSEN DEUTSCHEN<br>Zur Renaissance des Propagandafilms um 1940   | 159 |
| Tobias Nagl<br>»DIE ENTSCHEIDUNGSSCHLACHT FÜR DEN DEUTSCHEN<br>GROSSFILM«<br>OHM KRÜGER (1941) und der historische Nazi-Blockbuster                                | 167 |
| Gerald Koll<br>WEBFEHLER IM FADENKREUZ<br>Nachbesserungen der Familie im nationalsozialistischen<br>Unterhaltungsfilm ALTES HERZ WIRD WIEDER JUNG (1943)           | 182 |
| Thomas Brandlmeier<br>SELTSAME FUNDSTÜCKE<br>Anmerkungen zu einigen Tobis-Studiofilmen   | 189 |
| Register   | 194 |
| Dank / Autoren   | 199 |