TABLE DES MATIÈRES

Remerciements 7

Avant-Propos 9

VENDREDI 13 NOVEMBRE 1987

Jean GAULMIER, Présentation du Colloque 13

Jean-Claude RENARD, Ouverture du Colloque 17

Président de séance : Jean GAULMIER

- Robert JOUANNY (Paris XII) :
  Dimensions spirituelles de la poésie de Léopold Sédar Senghor 21

- Marc EIGELDINGER (Neuchâtel) :
  Fonction du spirituel et de la beauté chez Jouve 33

- Evelyne FRANK (Strasbourg) :
  Poésie et prière dans l'œuvre de Pierre Emmanuel 45

Discussion 59

Président de séance : Paul VERNOIS

- Philippe LE TOUZÉ (Amiens) :
Une lecture des *Elégies* de Jean Grosjean 71

- Yves-Alain FAVRE (Pau) :
Jean Grosjean : le lyrisme et le sacré 83

Discussion 97

- Patrick GORMALLY (Maynooth, Irlande) :
Absence et plénitude : Roger Munier et Jean Sulivan 103

- Roger BICHELBERGER (Forbach) :
Jean-Claude Renard, le poète de la Terre du Sacre 127

Discussion 143

SAMEDI 14 NOVEMBRE 1987

Président de séance : Marc EIGELDINGER

- Jeanne-Marie BAUDE (Metz) :
L'héritage chrétien dans *Haeres* d'André Frénaud 151

- Marie-Claire BANCQUART (Paris-Sorbonne) :
Le «Poème hanté» dans l'œuvre de Georges-Emmanuel Clancier 175

- Paul VERNOIS (Strasbourg II) :
Sacre et *Sacralisation* dans la poésie de Jean Tardieu 189

Discussion 205

Président de séance : Marie-Claire BANCQUART

- Michel BAUDE (Metz) :
Autoportrait et portrait dans le *Tourment de Dieu* d'Alain Bosquet 211

- Pierre GILLE (Nancy II) :
Une approche sémiotique du sacré est-elle possible ? (à partir de *Carnac* d'Eugène Gillevic) 229

Discussion 245

Marie-Claire BANCQUART, Conclusion 249

Publications du Centre de Recherche «Littérature et Spiritualité» 253

Table des matières 255