

SOMMAIRE

Daniel MÉNAGER, <i>Préface</i>	7
Daniel MÉNAGER, <i>Ronsard et les nombres</i>	13
André TOURNON, <i>Palimpsestes, échos, reflets : le dédoublement dans la poésie de Ronsard</i>	27
Claude-Gilbert DUBOIS : <i>L'impossible à conter et l'interdit du silence : problèmes de la profération dans le discours de Ronsard</i>	41
Philippe de LAJARTE, <i>La rhétorique du désir dans les Amours de Ronsard : esquisse d'une analyse typologique</i>	55
Françoise CHARPENTIER, <i>Mythes et fantasmes de la création : les Hymnes des IIII Saisons de l'an</i>	87
Fernand HALLYN, <i>L'inscription de la science dans l'Hymne du Ciel</i>	101
Mireille HUCHON, <i>Le palimpseste de l'Abbrégé de l'Art Poétique français</i>	113