TABLE

INTRODUCTION 3

I. Le Dramaturge et sa création 5

genèse et composition 6
publication 9

II. Drame et autobiographie 11

III. Un Artiste en son temps 23

IV. Dans la forêt des personnages 31

abondance et diversité 31
le système des personnages 36
le statut du personnage 38

V. Le Personnage et sa caractérisation extérieure 43

onomastique 43
la référence au réel 47
la présence concrète 53

VI. De quelques personnages particuliers 59

Doña Musique 59
l'Ange 65
la Bouchère 70
le Roi 74
le personnage collectif 77
le personnage-décor 82

CONCLUSION : Vers le Mythe 87

notes 102

BIBLIOGRAPHIE 113