## Inhalt

1.1 1.2.	Historische Voraussetzungen: die Konstituierung des bürgerlichen Patriarchalismus und das Frauenbild in der französi-	18 18
2.	Zur juristischen, ökonomischen und gesellschaftlichen Stel-	
2.1	Die Restauration der traditionellen Frauenrolle im	46 46
2.2		51
2.2.1		51
2.2.2	Die proletarische Frau	53
3.	Benjamin Constant: ,Adolphe'	
		58
3.1		58
3.2	Ellénore zwischen Seelenadel und gesellschaftlicher	
		71
3.3		73
3.4 3.5	•	76
		31
4.	George Sand: ,Indiana'	
	Die Bedrohung der Ehe und der Autorität des Patriarchen als	
4.1	8	36 39
4.1	Indiana, Sklavin und Beute des Mannes	,9
7.2		9
5.		
3.	Honoré de Balzac: "Mémoires de deux jeunes mariées". Amour-passion und mariage bourgeois. Die Frau auf dem Wege zu einer selbstbestimmten Ehemoral	17
5.1	Zum gesellschaftlichen, ideologischen und kontextuellen Umfeld der <i>Mémoires</i>	
5.1.1	Die Entwicklung von Balzacs gesellschaftlichem Selbstverständnis	

5.1.2 5.1.3 5.2	Feministische Bewegungen und Ideologien Archetypen des Frauenbildes in der <i>Comédie Humaine</i> Zwischen Idealität und Leidenschaftsterror:	113 121
5.3	Louise oder die Versklavung des Mannes	125 134
6.	Gustave Flaubert: ,Madame Bovary'.	10 1
ο.	Das Fiasko weiblichen Glücksstrebens und die Normverfeh-	
	lung des entthronten Patriarchen	148
6.1	Emmas Auflehnung oder die relative Größe der	
	unheroischen Romanheldin	151
6.2 6.3	Liebe und Luxus oder der trügerische Traum vom Glück . Charles Bovary: <i>ridiculus sum</i> . Die nicht mehr heitere	161
	,Vertölpelung' des <i>pater familias</i>	167
7.	Gesellschaftliche Emanzipation und utopischer Patriarchalismus. Zum Frauenbild in "l'Assommoir", "Germinal" und	
	"Fécondité"	185
7.1	Zolas Frauenbild, ein Rückfall in die traditionelle Frauenfeindlichkeit?	185
7.2	Gervaise Coupeau oder die Verhinderung des sozialen Aufstiegs	191
7.3	Die gesellschaftliche Emanzipation der Arbeiterin. Zur Opposition von bürgerlichem und proletarischem Frauenbild	202
7.4	in Germinal	203
	modells in Fécondité	213
8.	Zusammenfassung	226
	Anhang	231
	Literaturverzeichnis	241
	Namensregister	265