TABLE

Prologue 9

I. – Un "*bambino* blond" 13
II. – Un contemporain de Mozart 27
III. – Premier accroc : une ouvrière en éventails 42
IV. – Comédiennes et danseuses 56
V. – Deuxième accroc : une mendiante fouettée 68
VI. – Sade à Lacoste en seigneur de village 86
VII. – Troisième accroc : les putains de Marseille 106
VIII. – Equipée romanesque et évasion 128
IX. – Sade à Lacoste en libertin 144
X. – "Madame de Sade" 162
XI. – Réclusion 176
XII. – Lettres clés 201
XIII. – Sade écrivain : le *Dialogue entre un prêtre et un moribond* 208
XIV. – Réclusion II : la Bastille 219
XV. – Sade écrivain : les *Cent Vingt Journées* 230
XVI. – Sade dans la Révolution 245
XVII. – Sade écrivain : *Justine* 266
XVIII. – Sade dans la Révolution II 278
XIX. – Sade écrivain : *La Philosophie dans le boudoir* 294
XX. – Charenton 306

Epilogue 323

Repères bibliographiques 331