Table des matières

Remerciements ix
Introduction 1

Première Partie
Chapitre I. La Condition de la création littéraire 13
A. Géographie et histoire 13
B. Les Ecrivains et leurs lecteurs 30
C. Le Commerce du livre 40

Deuxième Partie
Chapitre II. Le Roman engagé 59
A. Avant l'indépendance 63
B. Après l'indépendance 79

Chapitre III. Le Roman de mœurs 101
A. Avant l'indépendance 101
B. Après l'indépendance 114

Troisième Partie
Chapitre IV. Les Personnages 147
A. Description 147
B. Les Types des personnages 169
C. Les Fonctions des personnages 176

Chapitre V. Le Monde physique et la vie quotidienne 191
A. Les Aubes 191
B. La Nature 195
C. Villes et villages 211
D. Les Objets 215
E. La Vie quotidienne 220

Table des matières

Chapitre VI. Les Conceptions artistiques 241
A. Les Fonctions de l'écrivain et du livre 241
B. La Notion de littérature artisanale 247
C. La Notion de beau 252
D. Les Influences occidentales 266
E. Les Influences africaines 269

Conclusions 275
Notes 285
Bibliographie des romans camerounais 329
Bibliographie des ouvrages consultés 331
Index 351