

Í N D I C E

Preámbulo, por ROMÁN GUBERN	9
0. A modo de introducción	15
1. Molinos, aceñas y batanes. Las tecnologías preindustriales en el <i>Quijote</i>	29
2. <i>Suba sobre esta máquina el que tuviere ánimo para ello.</i> Clavileño y los autómatas	49
3. <i>Aquí se imprimen libros.</i> Tecnologías de la comunicación: la imprenta	59
4. <i>La cabeza encantada.</i> Nuevas tecnologías de la comunicación en la novela cervantina	71
5. <i>Para pintarla y grabarla en tablas, en mármoles y en bronces.</i> Las artes plásticas en el <i>Quijote</i>	83
6. Mitogenia (1). El <i>Quijote</i> en las tecnologías visuales	103
7. Mitogenia (2). El <i>Quijote</i> en las tecnologías audiovisuales	127
8. <i>Don Quijote quiere darnos música, y no será mala, siendo suya.</i> La música en la primera novela moderna	161
Notas	181
Agradecimientos	187