

# Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Hartmut John</i> Begrüßung .....	9
<i>Detlef Hoffmann</i> Drei Jahrzehnte Museumsentwicklung in der Bundesrepublik - Trends, Strukturen, Perspektiven .....	13
<i>Bernhard Graf</i> Das „sozialfreundliche“ Museum? Die gesellschaftliche Öffnung/Demokratisierung des Museums „von Innen“ im Lichte der Besucherforschung .....	25
<i>Gottfried Korff</i> Zielpunkt: Neue Prächtigkeit? Notizen zur Geschichte kulturhistorischer Ausstellungen in der „alten“ Bundesrepublik .....	53
<i>Dieter Bartetzko</i> Das Bewußtsein des Menschen für sich selbst. Das Erbe des postmodernen Museumsbaus der achtziger Jahre .....	85
<i>Rainer Wirtz</i> Geschichtssinn im Objekt oder Geschichtsbilder im Sinn? .....	97
<i>Heiner Treinen</i> Das Museum als kultureller Vermittlungsort in der Erlebnisgesellschaft .....	111
<i>Bernhard Graf</i> Strukturelle Defizite, Probleme und Trends im deutschen Museumswesen nach dem „Museumsboom“ .....	123

<i>Bernd Meyer</i>	
Neue Organisations- und Steuerungsstrukturen für öffentlich getragene Museen?.....	137
<i>Petra Schuck-Wersig / Gernot Wersig</i>	
Marketing und konsequente Besucherorientierung – neue Schubkraft für die Museumskultur?.....	151
<i>Günter Schade</i>	
BRD/DDR – Die „Vereinigung“ zweier Museumskulturen. Versuch einer Bilanz.....	165
<i>Wolf Karge</i>	
Was bleibt von den DDR-Museen? Eine Bilanz aus der Sicht der neuen Bundesländer.....	177
<b>Anhang:</b>	
Tagungsprogramm.....	195
Die Referenten/-innen.....	198
Teilnehmerliste.....	203