

Inhalt

1	Einleitung	7
1.1	Grundzüge der dokumentarischen Methode	8
1.2	Zur dokumentarischen Interpretation von Interviews	14
1.3	Überblick über das Buch	16
2	Narrativ fundierte Interviews	19
2.1	Leitfadengestützte Interviews	20
2.2	Biographische Interviews	23
3	Die Narrationsstrukturanalyse und ihre Kritik	33
3.1	Die Interpretationsschritte der Narrationsstrukturanalyse	33
3.2	Abstraktion des Einzelfalls versus komparative Analyse	36
3.3	Empirische Entwicklung theoretischer Modelle	41
4	Die Methodologie der dokumentarischen Interpretation von Interviews	45
4.1	Zur formulierenden Interviewinterpretation	46
4.2	Zur reflektierenden Interviewinterpretation	47
4.2.1	Formale Interpretation und Textsortentrennung	48
4.2.2	Semantische Interpretation und komparative Sequenzanalyse	50
4.3	Zur Komparativen Analyse	54
4.4	Zur Typenbildung	57
4.4.1	Sinngenetische Typenbildung	57
4.4.2	Soziogenetische Typenbildung	59
4.5	Generalisierung empirischer Interpretationen	63

5	Die Praxis der dokumentarischen Interpretation von leitfadengestützten Interviews: Ein Beispiel von der formulierenden Interpretation bis zur sinngenetischen Typenbildung	65
5.1	Identifizierung zu transkribierender Interviewabschnitte mithilfe des thematischen Verlaufs	66
5.2	Formulierende Feininterpretation	77
5.3	Reflektierende Interpretation	82
5.4	Bildung sinngenetischer Typen	92
6	Die Praxis der dokumentarischen Interpretation von biographischen Interviews: Ein Beispiel von der reflektierenden Interpretation bis zur soziogenetischen Typenbildung und Generalisierung	97
6.1	Die ausgewählten Interviewabschnitte	100
6.2	Reflektierende Interpretation	105
6.3	Bildung sinngenetischer Typen	116
6.4	Bildung soziogenetischer Typen	118
6.5	Generalisierung der empirischen Ergebnisse	120
7	Fazit und Ausblick	123
8	Literaturverzeichnis	127
9	Anhang: Richtlinien der Transkription	135