

# Inhalt

WOLFGANG SCHNEIDER

Theater und Schule. Ein (Vor-)Wort zur kulturellen Bildung

9

## 1. Theater, Schule und Politik

ILONA SAUER

Theater und Schule. Eine Studie! Ein Modell?

15

WOLFGANG SCHNEIDER

Theater und Schule ... ist kulturelle Bildung.  
Postulate und Programme

39

## 2. Theater, Schule und Kunst

ECKART LIEBAU

Theatrale Bildung. Produktions- und rezeptionsästhetische  
Perspektiven der darstellenden Künste

53

HELLE BECKER

Kulturelle Bildung in der Ganztagschule.  
Experimente, Erfolge und Perspektiven

65

GEESCHE WARTEMANN

Wechselspiele der Zuschaukunst und Quelle künstlerischer Innovation.  
Was das Theater von der Schule erwartet

77

MARION KÜSTER

Patenschaft und Partnerschaft.  
Was die Schule von dem Theater erwartet

87

INGRID HENTSCHEL

Ereignis und Erfahrung. Theaterpädagogik zwischen Vermittlung  
und künstlerischer Arbeit

105

MIRA SACK

Tut träumen weh? Zeitgenössische Theaterformate  
für Kinder und mit Kindern

129

JOACHIM REISS

TUSCH als System. Eine Basis kultureller Bildung

143

WOLFGANG STING

Performance als Perspektive. Schultheater und Theaterpädagogik

149

### **3. Theater, Schule und Pädagogik**

ANNE RICHTER

»Der Mensch [...] ist nur da ganz Mensch, wo er spielt.«  
Schulen mit Theaterprofil

159

FRANZ-JOSEF PAYRHUBER

Das Drama in der Schule.  
Anmerkungen zur schulischen Beschäftigung  
mit Kinder- und Jugendtheaterstücken

173

HENNING FANGAUF

Es muss nicht immer Schiller sein. Zeitgenössische Jugenddramen  
im Deutschunterricht

185

OLE HRUSCHKA

Shakespeare probieren. Dramaturgie und Didaktik  
im Theater mit Jugendlichen

195

HENNING BLEYL

Das Moks. Metamorphosen und Häutungen eines »Modellversuchs«  
mit Künstlern und Schülern

205

MANFRED JAHNKE

Ein magischer Ort? Theater im Klassenzimmer

219

THOMAS LANG

Auf Augenhöhe. Kooperationsprojekte zwischen Schule und Theater

231

#### **4. Theater, Schule und Modelle**

STEFAN FISCHER-FELS

Theaterkunst für jedes Kind?

Theater und Schule in Nordrhein-Westfalen

245

STEPHAN HOFFMANN

Theater als künstlerisches Profil? Theater und Schule in Sachsen

251

ECKHARD MITTELSTÄDT

Theater und Schule in Niedersachsen. Eine Bestandsaufnahme

257

PAUL HARMAN

Mythos und Realität. *Theatre in Education* in Großbritannien

263

JAN-WILLEM VAN KRUYSSSEN UND JERKER SPITS  
Gutscheine für Kultur.  
Theater und Schule in den Niederlanden  
275

## 5. Theater, Schule und Perspektiven

ILONA SAUER  
»Theater entsteht mit den Schauspielern,  
mit Musik, Sprache, Bühnenbild, Licht, Kostümen – und mit Euch.«  
Theaterpädagogik an Kinder- und Jugendtheatern  
285

SUSANNE HEINKE  
Kreative Prozesse eines Wechselspiels.  
Figurentheater in der Grundschule  
307

KRISTIN WARDETZKY  
Bilder der Brisanz.  
Erzählen als theatraler Akt in der Schule  
317

DOROTHEA HILLIGER  
Theater kann man studieren!  
Zur grundständigen Lehrerbildung für das Schulfach Theater  
331

Autoren  
343

Über die ASSITEJ Bundesrepublik Deutschland e.V  
347