

Inhaltsverzeichnis

Hartmut Jonas/ Petra Josting Zur Komplexität des Problems Integrierte Medienerziehung	9
--	---

Medienreflexionen

Ralph Köhnen Medienästhetik/1900. Rilkes Kunstlektüren und das neue Schreiben	21
--	----

Helmut Kreuzer Kunst, Lust und Lehre. Ein Blick ins norddeutsche Hörspielprogramm 1930/31	37
---	----

Peter Marchal So nah und doch so fern. Das Funkhaus als Festung	51
--	----

Wolfgang Wangerin „Die ganze Welt der Schmerzen muss ich tragen“. Liebe, Einsamkeit, Tod in Schuberts Vertonungen zeitgenössischer Lyrik	63
--	----

Wolf-Rüdiger Wagner Medien: Kulturwerkzeuge zur Aneignung von Welt	90
---	----

Bodo Lecke Medienwechsel – Medienwandel – Mediengeschichte	103
---	-----

Werner Wintersteiner „Die Wirklichkeit der Fernsinne und die Wirklichkeit der Nahsinne“. Medienerziehung als Friedenserziehung	115
--	-----

Medienpädagogische und deutschdidaktische Grundfragen

Dieter Spanhel Aufgaben der Medienpädagogik unter anthropologischem Aspekt. Konsequenzen für die schulische Medienerziehung	127
---	-----

Volker Frederking Identitätsorientierung, Medienintegration und ästhetische Bildung – eine theoriegeschichtliche Spurensuche	141
Achim Barsch Ästhetische Praxis als Teil einer integrierten Medienerziehung	163
Elin-Birgit Berndt Die Digitalität der Medien ist die maßgebliche Qualität für eine integrierte Medienerziehung im Fachunterricht	175
Medienintegration: Positionen, Probleme, Aufgaben	
Gerhard Rupp Literarisches Lesen und Kognitiver Wandel durch Computer und Internet. Perspektiven für den Deutschunterricht im Medienzeitalter	189
Kaspar H. Spinner Von der Filmerfahrung zur literarischen Textanalyse	199
Rainer Leschke Von der Entzauberung des Erzählens in seinem medialen Gebrauch. Überlegungen zum analytischen Nutzen der Intermedialität	207
Ulrich Schmitz Bildung für Bilder. Text-Bild-Lektüre im Deutschunterricht	219
Klaus Maiwald Von den Bildern kommend – zu den Bildern zurück? Neues vom Erzählen und einige lesedidaktische Folgerungen	233
Thomas Zabka Wie? -Was?: Formanalyse und Inhaltsangabe als Bestandteile und Probleme ästhetischer Bildung	251
Petra Wieler Scripts und Interaktionsmuster als Einflussgrößen bei der Medienrezeption im Grundschulalter. Perspektiven einer integrierten Medienerziehung	263

Konzepte und Projekte

Hans Dieter Erlinger
Filmanalyse im Deutschunterricht der gymnasialen Oberstufe.
Ein Beispiel aus der Praxis 279

Gudrun Marci-Boehncke
Messenger: Moments of Man and Media.
Ein multimediales Performance-Projekt
als integrierte Medienarbeit im Deutschunterricht 293

Almut Hoppe
Themenzentrierte [Inter]-Medialität.
Zwischen allgemeinen, abstrakten Forderungen nach
Medienerziehung und unverbindlichen Einzelbeispielen:
ein komplexes und zugleich konkretes Konzept zur Medienpädagogik 305

Mette Börder/Bettina Heck
Ein Fall für Blacksad. Vom Comic zum Computer 321

Lebenslauf Jutta Wermke 335

Verzeichnis der Schriften von Jutta Wermke 339
(zusammengestellt von Antje Streit)

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 347