

Inhalt

DANKSAGUNG	9
ZUSAMMENFASSUNG – SUMMARY – RESUMO	11
EINFÜHRUNG	15
I. TEIL: ZUR GESCHICHTE DER PSYCHOLOGIE IN MOSAMBIK	27
1. Die (präkoloniale) Ethno-Psychologie in Mosambik	33
2. Die Psychotechnik und Angewandte Psychologie im Dienste des portugiesischen Kolonialismus	39
2.1. Exkurs: Zur Problematik der Psychodiagnostik in fremden Kulturen	41
3. Die Psychologie der Befreiungs- und Unabhängigkeitsbewegung	54
3.1. Exkurs: Das Psychotrauma des Kolonialkrieges in Afrika	54
3.1.1. Was ist Kolonial-Krieg?	55
3.1.2. Die kulturanthropologische Perspektive des Kolonial-Krieges	59
3.1.3. Der demographische Rahmen	61
3.1.4. Die Kämpfer	62
3.1.5. Die afrikanischen Guerrilheiros und die Guerrilheiras	63
3.1.6. Das Problem der Kriegskonventionen und des Kriegsrechts	64
3.1.6.1. Die psychologische Dimension: das Verhalten und Erleben im Kolonialkrieg	65
3.1.6.2. Die psychopathologische Dimension	67
3.1.7. Der Kolonialkrieg als Kommunikationsereignis	68
3.1.8. Ausblick: Was tun?	70
4. Die gegenwärtige Situation der Psychologie bis 2000	72
4.1. Das psychosoziale Betreuungs-Projekt für kriegstraumatisierte Kinder und Jugendliche in Mosambik	77

II. TEIL: SIGMUND FREUDS »TOTEM UND TABU« IN MOSAMBIK	85
1. Einführung: Sigmund Freuds »Totem und Tabu« und die Ursprünge der Ethnopschoanalyse in Europa.....	85
2. Die heutigen Auffassungen von Totem und Tabu.....	101
2.1. Tabu.....	101
2.2. Totem und Totemismus.....	103
3. Exkurs: Zur Geschichte der Psychoanalyse in Portugal bis ca. 1934.....	105
4. Sigmund Freuds »Totem und Tabu« in Mosambik (1934).....	111
4.1. Die kolonialpsychologische Position.....	118
Die Kulturberührung	118
Der Kulturkontakt.....	119
Der Kulturzusammenstoß.....	120
Die Akkulturation und Kulturverflechtung	120
4.2. Zur Geschichte der europäischen Psychologie im imperialen Zeitalter.....	126
Deutschland.....	129
Frankreich.....	132
England.....	134
Italien.....	135
5. Fazit.....	136
LITERATURVERZEICHNIS	139
ANSCHRIFT DES AUTORS	153