

Contents

Acknowledgements	IV
Introduction	V
Guido Arbizzoni	
<i>Imprese as Emblems: the European Reputation of an 'Italian' Genre</i>	1
Sonia Maffei	
<i>Giovio's Dialogo delle imprese militari e amorose and the Museum</i>	33
Monica Calabritto	
<i>Women's Imprese in Girolamo Ruscelli's Le imprese illustri (1566)</i>	65
Giuseppe Cascione	
<i>Filosofia e comunicazione politica nell'Europa di Carlo V: Erasmus, Alciato, l'emblematica</i>	93
Anna Maranini	
<i>'Col senno e con la mano': Eyes, Reason and Hand in Symbolic Transmission</i>	115
Liana de Girolami Cheney	
<i>Francesco Colonna's Hypnerotomachia Poliphili: A Garden of Neoplatonic Love</i>	157
Silvia Volterrani	
<i>All'Hosteria del mal tempo. Il realismo emblematico di Padre Antonio Mirandola</i>	185