

KRITISCHER BERICHT

SERIE VIII: KAMMERMUSIK

WERKGRUPPE 20: STREICHQUARTETTE UND

QUARTETTE MIT EINEM BLASINSTRUMENT

ABTEILUNG 1: STREICHQUARTETTE · BAND 1

(KARL HEINZ FÜSSL, WOLFGANG PLATH, WOLFGANG REHM)

VORGELEGT VON WOLF-DIETER SEIFFERT

INHALT

Abkürzungsverzeichnis	a/3
1. Quartett in G KV 80 (73 ^f)	a/5
2.-7. Sechs Quartette	
A. Sammelquellen	a/15
B. Zu den einzelnen Stücken	
2. Quartett in D KV 155 (134 ^a)	a/18
3. Quartett in G KV 156 (134 ^b)	a/22
4. Quartett in C KV 157	a/25
5. Quartett in F KV 158	a/29
6. Quartett in B KV 159	a/32
7. Quartett in Es KV 160 (159 ^a)	a/38
8. Quartett in F KV 168	a/44
9. Quartett in A KV 169	a/53
10. Quartett in C KV 170	a/64
11. Quartett in Es KV 171	a/72
12. Quartett in B KV 172	a/84
13. Quartett in d KV 173	a/91

©1989 BY BÄRENREITER-VERLAG, KASSEL – NEUE MOZART-AUSGABE

EDV-Satz: Editionsleitung

Alle Rechte vorbehalten / 1989 / Printed in Germany

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Kritischer Bericht zu BA 4546

A n h a n g I

1. Erste, gestrichene Fassung des Trios aus dem Quartett in G KV 80 (73 ^f)	a/105
2. Erste, gestrichene Fassung des zweiten Satzes aus dem Quartett in G KV 156 (134 ^b)	a/106
3. Erste Fassung des letzten Satzes (Fuge) aus dem Quartett in d KV 173	a/107
A n h a n g I I: Menuett in F KV⁶: 168^a	a/109
Berichtigungen und Ergänzungen zum Notenband	a/110