

## INHALT

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Abkürzungsverzeichnis ..... | 7 |
|-----------------------------|---|

### KLAVIERSONATEN · BAND 1

|  |    |
|--|----|
| 1. Sonate in C KV 279 (189 <sup>d</sup> ) .....  | 11 |
| 2. Sonate in F KV 280 (189 <sup>e</sup> ) .....  | 19 |
| 3. Sonate in B KV 281 (189 <sup>f</sup> ) .....  | 22 |
| 4. Sonate in Es KV 282 (189 <sup>g</sup> ) ..... | 26 |
| 5. Sonate in G KV 283 (189 <sup>h</sup> ) .....  | 29 |
| 6. Sonate in D KV 284 (205 <sup>b</sup> ) .....  | 32 |
| 7. Sonate in C KV 309 (284 <sup>b</sup> ) .....  | 49 |
| 8. Sonate in D KV 311 (284 <sup>c</sup> ) .....  | 61 |
| 9. Sonate in a KV 310 (300 <sup>d</sup> ) .....  | 67 |

### A n h a n g

|   |    |
|---|----|
| Erste, nicht weitergeführte Fassung des ersten Satzes<br>von KV 284 (205 <sup>b</sup> ) ..... | 73 |
|---|----|

### KLAVIERSONATEN · BAND 2

|  |     |
|--|-----|
| 10. Sonate in C KV 330 (300 <sup>h</sup> ) .....                 | 77  |
| 11. Sonate in A KV 331 (300 <sup>i</sup> ) .....                 | 87  |
| 12. Sonate in F KV 332 (300 <sup>k</sup> ) .....                 | 96  |
| 13. Sonate in B KV 333 (315 <sup>c</sup> ) .....                 | 106 |
| 14. Fantasie in c und Sonate in c KV 475+457 .....               | 117 |
| 15. Sonate in F: 1. und 2. Satz = KV 533, 3. Satz = KV 494 ..... | 162 |
| 16. Sonate in C KV 545 .....                                     | 168 |
| 17. Sonate in B KV 570 .....                                     | 171 |
| 18. Sonate in D KV 576 .....                                     | 177 |

## Anhang

I: Erstfassung des Rondos KV 494 . . . . . 182

### II: Fragmente

1. Sonatensatz in C KV<sup>6</sup> deest . . . . . 186
2. Sonatensatz in B KV 400 (372<sup>a</sup>), ergänzt von  
Maximilian Stadler . . . . . 187
3. Sonatensatz in B KV Anh. 31 (569<sup>a</sup>) . . . . . 190
4. Sonatensatz in F KV Anh. 29 (590<sup>a</sup>) . . . . . 191
5. Sonatensatz in F KV Anh. 30 (590<sup>b</sup>) . . . . . 192
6. Sonatensatz (Rondo) in F KV Anh. 37 (590<sup>c</sup>) . . . . . 193
7. Sonatensatz in g KV 312 (189<sup>i</sup>; KV<sup>6</sup> 590<sup>d</sup>) mit Ergänzung von  
unbekannten Händen . . . . . 194

Wasserzeichen-Abbildungen . . . . . 196

## Notenanhang

1. KV 457, 2. Satz: Erste diminuierte Fassung von T. 17-23 in  
Quelle A, S. [15] . . . . . 200
  2. KV 457, 2. Satz: Erste diminuierte Fassung von T. 41-47 in  
Quelle A, S. [15] . . . . . 201
  3. KV 457, 2. Satz: Erste, nicht ausgezierte Fassung von T. 49 (2. Hälfte)  
bis 53 in Quelle A, S. [14], und in Quelle A<sup>2</sup> . . . . . 202
- Berichtigungen und Ergänzungen zu den Notenbänden . . . . . 203