

## INDICE

CESARE G. CECIONI, <i>La lingua italiana oggi: la crisi della tradizione aulica</i> . . . . .	Pag. 1
CONCETTA AMATO, <i>Modelli di italiano letterario e di italiano dei media in vista delle loro applicazioni didattiche nell'ambito dell'insegnamento della lingua italiana a stranieri</i> . . . . .	» 7
GEORGES BARTHOUIL, <i>Quel italien enseigner? L'italien face aux néologismes</i> . . . . .	» 16
ROBERTO BERTONI, <i>La lingua del romanzo: manipolazione di linguaggi manipolati</i> . . . . .	» 22
VITTORIO BEVILACQUA, <i>Esperienze di insegnamento della lingua italiana in area linguistica serbocroata con il metodo contrastivo</i> . . . . .	» 31
CATERINA BIGOLI, <i>Lingua dei media e educazione all'immagine</i> . . . . .	» 45
ALESSANDRA BRIGANTI, <i>Dalla fiaba al cartone animato: elementi di permanenza e dinamiche di trasformazione</i> . . . . .	» 50
CLAUDIA BRIGETTI - CARMEN LICARI, « Magari »: per una sensibilizzazione all'uso di alcuni connettori nella didattica della lingua italiana per stranieri . . . . .	» 62
ELISABETH BURR, <i>Lingua dei quotidiani italiani: inquadramento in una teoria linguistica</i> . . . . .	» 75
ANGELA CINGOTTINI, <i>Indagine preliminare a una ricerca sull'incidenza del linguaggio televisivo nell'italiano di ragazzi in fascia di età compresa fra i 6 e gli 11 anni, da rilevarsi nella scuola elementare di S. Martino, Monteriggioni, Siena</i> . . . . .	» 89

GIUSEPPINA CORTESE - SANDRA POTESTÀ, <i>Strategie di interazione verbale: le donne nel parlato radiofonico</i> .	Pag. 102
ANGELA COSTANTINI, <i>Proposte per un approccio tematico</i>	» 140
DANIELA CURTI, <i>Il linguaggio del racconto rosa: gli anni 20 ed oggi</i> . . . . .	» 156
MAURIZIO DESSALVI, <i>Linguaggio pubblicitario e video-registratore nell'insegnamento dell'italiano come lingua straniera</i> . . . . .	» 174
PIERANGELA DIADORI, <i>Esperienze nell'insegnamento dell'italiano come lingua seconda: comprensione scritta come stimolo per l'interazione linguistica</i> . . . .	» 180
TOBIA D'ONOFRIO, <i>Moduli linguistici gaddiani e didattica dei mass media</i> . . . . .	» 198
GABRIELE ERASMI, <i>Rapporti tra lingua letteraria e lingua dei mezzi di comunicazione di massa in italiano e in inglese</i> . . . . .	» 205
PAOLA EVANGELISTI ALLORI, <i>L'organizzazione del messaggio nella prosa italiana e inglese: un confronto</i> .	» 217
GIOVANNA FINOCCHIARO CHIMIRRI, <i>Guido Gozzano, le parole del cronista</i> . . . . .	» 246
IOLE FIORILLO MAGRI, <i>Linguaggio e stile di Leonardo Sciascia</i> . . . . .	» 257
GIOVANNI FREDDI, <i>Lingua letteraria e lingua comune nell'insegnamento dell'italiano a stranieri</i> . . . . .	» 266
EMMA VANNA GARRO, <i>Come si può inserire oggi la lingua dei media nell'apprendimento linguistico</i> . . .	» 273
SILVIA MARIA GIUGNI, <i>L'uso della radio come testo autentico nei programmi d'insegnamento dell'italiano come lingua straniera</i> . . . . .	» 280
GIOVANNI IAQUINTA, <i>Video Interattivo: un esperimento di utilizzazione didattica del video e del computer nell'insegnamento della lingua italiana</i> . . . . .	» 286
RENÉE LUCIANI CREULY, <i>Tecnicismi e immagini di cultura: alcune riflessioni sui forestierismi dell'italiano colto e della lingua dei media</i> . . . . .	» 293
MASSIMO MAGGINI - VALERIO PARIGI, <i>La lingua dei media e l'impiego della videoregistrazione nella didattica dell'italiano come lingua straniera</i> . . . . .	» 305

MADELEINE MERLINI, <i>Appunti sulla recezione e l'uso di parole straniere in un quotidiano italiano</i> . . . .	Pag. 313
PAOLA MICHELI, <i>Esperienze nell'insegnamento dell'italiano come lingua seconda: dall'immagine alla comunicazione orale</i> . . . . .	» 321
FRANCO MOSINO, <i>Le sigle</i> . . . . .	» 332
CARMELA NOCERA AVILA, <i>Vittorini e la lezione americana</i>	» 336
PAOLO PAOLINI, <i>Alcune osservazioni sull'italiano contemporaneo</i> . . . . .	» 359
RAIMONDO PIZZUTO, <i>I problemi didattici dell'italiano per i parlanti arabo</i> . . . . .	» 364
JOY HAMBUECHEN POTTER, <i>Sincronia/diacronia: problemi dell'insegnamento dell'italiano contemporaneo all'estero</i> . . . . .	» 370
SANDRA RADICCHI, <i>Alcune tipologie di linguaggio televisivo: indagine preliminare a una ricerca sull'incidenza del linguaggio televisivo nell'italiano di ragazzi in fascia di età compresa tra i sei e gli undici anni</i> .	» 375
GRAZIA M. SENES, <i>Il linguaggio dei telefilm: analisi comparativa tra il testo inglese e la traduzione italiana</i> .	» 387
PIERO SOLLAZZI, <i>Sulla comprensione del linguaggio giornalistico da parte di studenti stranieri</i> . . . .	» 402
SERGE VANVOLSEM, <i>L'uso del linguaggio eufemistico nei giornali: un'analisi semantica del concetto di 'morte'</i>	» 409