

Sommaire

PRÉFACE	9
INTRODUCTION : LE GOÛT DES MOTS ...	11

PREMIÈRE PARTIE MOTS SANS MÉMOIRES

CHAPITRE 1	
Plumes et pinceaux	18
<i>Origine descriptive des mots</i>	
CHAPITRE 2	
Appelez-moi Éponyme	48
<i>Noms propres entrés dans le vocabulaire commun</i>	
CHAPITRE 3	
Les grandes familles	78
<i>Mots composés, filiations étymologiques</i>	
CHAPITRE 4	
Concerto pour voyelles	92
<i>Les mots inventés</i>	

DEUXIÈME PARTIE LES ACCIDENTS DE PARCOURS

CHAPITRE 5	
La fin des crinolines	112
<i>Perte d'éléments compliqués ou inadaptés</i>	
CHAPITRE 6	
Unions libres	130
<i>Restructuration des mots par attractions successives</i>	
CHAPITRE 7	
Les tribulations d'une lettre voyageuse .	148
<i>Modifications orthographiques</i>	

TROISIÈME PARTIE ATTENTION MUTATIONS

CHAPITRE 8	
Métamorphoses	172
<i>Déplacement du sens des mots</i>	
CHAPITRE 9	
D'une vie à l'autre	202
<i>Réutilisation du vocabulaire, changement de rôles et de fonctions, modifications sociologiques</i>	
CHAPITRE 10	
Le rêve d'Icare	238
<i>Passage du concret à l'abstrait</i>	

QUATRIÈME PARTIE JEUX DE CONSTRUCTION

CHAPITRE 11	
Mots à tous les étages	256
<i>Mots témoins des différentes époques et couches de population</i>	
CHAPITRE 12	
Emprunts d'État	276
<i>Mots régionaux et mots étrangers</i>	
CHAPITRE 13	
Oh la la ! Eulalie	312
<i>Construction de la langue</i>	
BIBLIOGRAPHIE	329
INDEX	331