

SOMMAIRE

. J.-M. RACAULT : Proposition pour une relecture de <i>Paul et Virginie</i>	7
. Bibliographie des études sur Bernardin de Saint-Pierre et <i>Paul et Virginie</i> , (1953-1985)	23
I - Convergences mythiques et arrière-plans historiques	29
. E. GUITTON : <i>Paul et Virginie</i> , conte d'Amour et de Mort	31
. J.-L. VISSIERE : Une page apocalyptique de <i>Paul et Virginie</i>	36
. J.-M. RACAULT : De la mythologie ornementale au mythe structurant : <i>Paul et Virginie</i> et le mythe des Dioscures	40
. I. VISSIERE : Esclavage et négritude chez Bernardin de Saint-Pierre	64
II - Fonctionnements textuels	81
. J.-M. RACAULT : Ouverture et clôture dans <i>Paul et Virginie</i> . Essai d'analyse comparative des séquences initiale et finale	83
. V. HEERALALL : Sur l'économie narrative de <i>Paul et Virginie</i>	103
. G. MALLÉTROIT : Les récurrences et les annonces dans <i>Paul et Virginie</i>	119
. V. RAMHARAI : La temporalité dans <i>Paul et Virginie</i>	161
. J.-M. RACAULT : Pastorale et roman dans <i>Paul et Virginie</i>	177
III - Réception, échos et prolongements	201
. J.-M. GOULEMOT : L'histoire littéraire en question : l'exemple de <i>Paul et Virginie</i>	203
. B. DIDIER : <i>Indiana</i> et Bernardin de Saint-Pierre	215
. R. CHAUDENSON : <i>L'Histoire de Maurice de Grant et le Voyage à l'Île de France</i> de Bernardin de Saint-Pierre	225
. V. DAVID : Sur l'iconographie de <i>Paul et Virginie</i>	238