

# INHALT

Vorbemerkung des Herausgebers . . . . .	7
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	9
ROLAND BARTHES	
»Eine Lektion in Aufrichtigkeit« . . . . .	13
JACQUES DERRIDA	
Die Tode des Roland Barthes . . . . .	31
JEAN-PIERRE RICHARD	
Decke, Nahtstelle, Zwischenraum, Punkt . . . . .	75
FRANÇOIS FLAHAULT	
Über <i>S/Z</i> und die Analyse von Erzählungen . . . . .	93
GÉRARD GENETTE	
Tagebuch, Anti-Tagebuch . . . . .	115
TZVETAN TODOROV	
Der letzte Barthes . . . . .	129
SERGE DOUBROVSKY	
Eine tragische Schreibweise . . . . .	139
RÉDA BENSMAÏA	
Vom Fragment zum Detail . . . . .	181
MICHEL CHARLES	
Die Liebe zur Literatur . . . . .	209