## Inhalt

ı. Zerbrochene Schönheit. Einführung	7
2. Was können die Disability Studies aus den <i>culture wars</i> lernen?	17
3. Behinderung und Kunstvandalismus	41
4. Trauma-Kunst: Ritual und Verletzung im Medienzeitalter	55
<ol> <li>Wörter, die uns wie Glasaugen anstarren:</li> <li>Behinderung in Literaturwissenschaft und Visual Studies</li> </ol>	75
6. Fazit. Behinderung im Spiegel der Kunst	89
Abbildungen	95
Literatur	123