

Table des illustrations

I. Carte de la Perse. Atelier de SANSON. 1718. B.N.U. Strasbourg	11
II. A. WATTEAU. Persan assis. Sanguine et pierre noire sur papier chamois, collé en plein. Paris, Musée du Louvre, Cabinet des Dessins	19
III. Portrait de Persane en pied. B.N. Cabinet des Estampes	23
IV. Femme persane. B.N. Cabinet des Estampes	37
V. Ambassade de MEHEMET REZA BEG à Versailles. Peinture attribuée à Antoine COYPEL. Musée national du Château de Versailles.....	55
VI. Assomption de MAHOMET. B.N. Cabinet des Estampes	77
VII. Portrait de l'ambassadeur Mech'li Kuli Beg. Prague. B.N. Cabinet des Estampes	105
VIII. Seigneur persan. B.N. Cabinet des Estampes	121
IX. Portrait de Persane. B.N. Cabinet des Estampes	141
X. Carte de Perse. Atelier de J.B. HOMANN. Nuremberg vers 1730. B.N.U. Strasbourg.....	161
XI. Réunion d'amis dans un jardin de Bagdad. B.N. Cabinet des Estampes	171
XII. Portrait de NADIR SCHÂH. B.N. Cabinet des Estampes	191
XIII. Carte de l'Empire persan, vers 1780. B.N.U. Strasbourg	205
XIV. Soldat de la cavalerie persane. B.N. Cabinet des Estampes	211
XV. Schâh 'ARIF bi-llâh en prière. B.N. Cabinet des Estampes	237
XVI. J. BARBAULT. L'Ambassadeur de Perse de la mascarade romaine. Tableau, vers 1748, Beauvais. Musée départemental de l'Oise.....	265
XVII. J.B. RESTOUT. Scène de harem. Tableau, vers 1760. Coll. part. Paris	267
XVIII. LANCRET, Le Persan et la statue, Palazzo BARBERINI. Rome	273
XIX. Prêtres guèbres. B.N. Cabinet des Estampes	283
XX. Carte de la Perse, 1804. B.N.U. Strasbourg	293

Table des matières

AVANT-PROPOS.....	13
Première partie	
LÉGENDES et RÉALITÉS	
Chapitre I <i>La Perse séduisante</i>	17
L'image de la Perse à travers les éblouissantes <i>Mille et Une Nuits</i> . — La brillante Ispahan (18). — Que les Persans sont «fort civils» (20). — L'ambassade de MEHEMET-REZA BEG; attrait et hantise (24). — Mais quelle «beauté que celle de l'air de Perse» (28). — La Reine bleue... (30). — GOETHE enfin: le <i>West-Ostlicher DIWAN</i> (35). — Plan de l'ouvrage (38).	
Chapitre II <i>La Perse effrayante</i>	43
Le spectacle du sang et de la mort (44). — Quelques Persans protestent en vain (47). — La mort est liée à la fête (49). — Indifférence persane à la cruauté (53). — Monstruosité du sacrifice du chameau: le «bây-râm» (53). — Meurtres, exécutions à la Cour: Les caprices du Châh (54). — Les sanglantes fantaisies de son ambassadeur en France: MEHEMET REZA BEG (56). — Les fureurs d'USBEK (58). — La folie meurtrière des Persans, en Perse (59). — Le faible écho de ces désastres en France (63). — La Perse intrigue l'Europe (66).	
Deuxième partie	
UNE CROISADE ORIENTALE	
Chapitre III <i>L'Eglise et les «Infidèles»</i>	71
I. MENACES.....	71
Le «mahometisme», qu'il soit sunnite ou chi'ite, est une secte (71). — Mais sait-on distinguer les chi'ites	

des sunnites? (72). — La connaissance de la Perse est réduite à la crainte de l'Islam (73). — Son fondateur est un ignorant, un dépravé, un imposteur (74). — La légende de MAHOMET (75). Sa religion est «déprédatrice» du judaïsme (79). — Damnation des Persans «vertueux» (81). — La grande justice de DIEU s'abat sur ce peuple, victime d'une «fausse croyance» (82). — La sensualité du paradis islamique exploité (85). — Présence néfaste des Persans sur la terre (86). — Leur fanatisme dénoncé au théâtre: *les Scythes, Tarare* (89).

2. PROTESTATIONS 92

Critiques de cette attitude obscurantiste (93). — Reproches communs des voyageurs calvinistes, des jésuites, des capucins. Renouveau de la thèse sur la «rencontre en Dieu» (94).

Chapitre IV *L'Existence aux côtés des Persans, de la Terreur à la Tolérance* 97

1. L'ACTION 98

Efficacité de la religion face aux «horreurs» persanes. Discussions et polémique (99). — Œuvres missionnaires, conversion d'un Guèbre au catholicisme, ZORASTRE affirme l'unité de DIEU (100). — Musulmans et Chrétiens se retrouveront en Dieu (101). — Les Persans sont «fort humains et fort justes sur la Religion (CHARDIN) (104).

2. RÉSULTATS..... 104

«En général, les Persans m'ont paru polis, affables, et beaucoup plus instruits que les autres Mahométans»; «courtoisie» des Persans, «grosièreté» des Turcs (106). — La Perse, un tremplin pour évangéliser la Chine (106). — Répandre la religion chrétienne ici et là (107). — L'«espérance» chî'ite en la personne du XII^e Imâm «attendu» est la même que celle des chrétiens dans le retour de DIEU sur la Terre (110).

Troisième partie

LE DÉFI DES PHILOSOPHES

Chapitre V	<i>La Philosophie dissipant les craintes</i>	115
	Eclairer, tolérer, comprendre le Persan (118).	
	1. DÉNONCIATION DES FORCES OBSCURAN- TISTES	119
	Le Persan est de «bonne nature» (120). — Fermeté de sa foi (122). — En regard des Occidentaux, les Persans sont «civils», «humains» «tolérants» (122). — Mort du «Parsis de Suratte», le Persan modèle, victime du fanatisme des «Mahométans» (123). — La philosophie de SA'DI à laquelle est sensible DIDEROT (124). — SHEHERAZADE philosophe (124). — Découverte des livres persans, les contes ne sont pas toujours des contes (126). — Appel à la grandeur de la civilisation persane (130).	
	2. RÉÉDUCATION DE L'OCCIDENTAL PAR LE PERSAN	131
	Les premières lettres des chahs aux rois de France (131). — La Perse est inévitable (132). — De l'Europe à l'Asie, les routes traversent la Perse (134). — Et la Perse est simple, parce qu'elle pratique une religion d'une rigoureuse simplicité: A. Le <i>Coran</i> , comme ciment d'une société: le contrat (136); — B. Elle est heureuse, parce que le Persan a bien des raisons d'être heureux (137); C. Le tapis comme espace privilégié des échanges humains. <i>Les Mille et Une Nuits</i> (140). — Craindre le Persan est dénué de sens: témoignages; le Persan tient un <i>discours</i> . Aux Européens de l'écouter (142). — Une typologie du Persan: JAUCOURT (144).	
Chapitre VI	<i>Le Grand Assaut contre les Résistances à la Perse</i>	145
	ESCHYLE: La sagesse d'ATOSSA, mère de XERXÈS (145). — Révolte du «Philosophe» contre un témoignage grec et arabe défavorable au Persan (146). — Retrouver les origines: la langue des PARSIS, WILLIAM JONES (149).	
	1. L'HUMANISME PERSAN: de la découverte à la certitude	149

Un nouvel éclairage sur les «barbares» (150). — *Le Schâhnâmé* (151). — «Les Beautés de la Perse...» (152). — Constitution du fonds persan de la Bibliothèque du Roi: livres, manuscrits, cartes. L'œuvre de COLBERT et de son fils, le marquis de SEIGNELAY (154). — «Les Lumières» persanes (155). — La remarquable santé des Persans; le climat — CHARDIN précurseur de MONTESQUIEU (156). — BUFFON attentif à la médecine persane (158). — De la médecine à la politique (159).

2. VERS UNE POLITIQUE DE COOPÉRATION «SCIENTIFIQUE»..... 160

Propositions «utopiques» (160). — Œuvres des missionnaires (162). — Interprètes, conseillers, «hôtes» du châh; projets d'imprimerie à ISPAHAN, activités des «Marchands du Roi»; considération pour cette profession en Perse; les «Jeunes de langue»; nécessité de fondre des caractères d'imprimerie. Reprise du projet de Châh ABBAS II et de Jean CHARDIN (163). — La Perse apparaît au monde (165). — La philosophie triomphante: article «Perse», paragraphe «Des Principes du Système de ZOROASTRE» de *l'Encyclopédie* (166).

Chapitre VII *Le Grand Assaut contre les Institutions Néfastes* 169

Petites réalités du bonheur persan. — Avènement de l'Orientalisme — «Ecraser l'Infâme» (172).

1. «DESPOTISME» PERSAN ET «TOLÉRANCE» CHRÉTIENNE 173

Mollahs et despotes confondus dans un même blâme (173). — Les crimes de la religion, *Le Fanatisme ou MAHOMET* de VOLTAIRE; en Perse aujourd'hui, le pouvoir spirituel est soumis au pouvoir temporel (174). — La tolérance en Perse bien antérieure à l'arrivée du «Mahométisme»; la tolérance chez les Guèbres: la lettre à Christophe de BEAUMONT (174). — Mais toute religion demande de verser le sang pour son Dieu (176). — Magnanimité des Infidèles face à la férocité des chrétiens (177). — Echec des missionnaires en Perse (179). — Leur obstination (180). — Politique anti-religieuse et dangers des fanatismes (182).

2. UNE APPROCHE HUMANISTE ET HUMANISME DE LA PERSE..... 184

La philosophie découvre le *Coran*, garant du bonheur des Persans; harmonie entre la Loi, le Prince et les mœurs: HÂRÛN-ar-RACHÎD, le modèle (187). — La Perse d'après l'*Esprit des Lois*, son irréalité: CHARDIN contre MONTESQUIEU (189). — L'honneur des Persans; la guerre condamnée, mais la Perse est contrainte de se défendre; l'ennemi est partout: Turcs, Russes, Afghans, Apologie de NÂDIR-SHÂH (190). — La Perse, terre de haute civilisation. Barbarie des Arabes et des Persans (194). — L'œuvre de BOULANVILLER (195). — La simplicité coranique, un exemple à méditer (195). — Malaise de l'Occident devant l'Islam (197).

Quatrième partie

VIVRE AVEC LA PERSE

Chapitre VIII *Le désordre persan* 201

Dilemmes et contradictions. Obstination des philosophes des Lumières (202). — L'énigme persane se fond dans «l'énigmatique du monde» (203). — Le chaos persan intégré dans l'évolution générale des civilisations (204). — Le crime au service de l'ordre (206). — Les fléaux nécessaires — Perversion radicale de la nature humaine — HOBBS au XVIII^e siècle (209). — Exemples de cruauté persane (210). — Relativité du crime — Le mal expliqué: OROSMADÉ et ARIMANE. Nécessité des eunuques (216). — Le philosophe conscience critique et interprète de l'Histoire (219).

Chapitre IX *La Perse obsédante* 221

Le mystère persan s'épaissit (222). — Les contradictions persanes: sagesse et folie — Terre d'humanisme ou de barbarie? (223). — La guerre civile: toujours NÂDIR SHÂH (223). — Le despotisme est-il la seule explication de cette tragédie (225)? — Un bonheur éphémère. Un épicurisme sombre (226). — Le Persan, un être dérisoire et vain (228). — ZOROASTRE: l'homme est une poussière dans l'Univers; obsession des voyageurs devant la catastrophe (229). — L'art persan est dominé par la cruauté (230). — Le Persan: victime ou bourreau (231). — Idées-fixes, hantises du

siècle: le libre-arbitre chez les Musulmans (233). — Une lecture voltairienne de l'islam: Zadig (234). — Le chi'isme est autre chose (235). — Les Lumières et le *Coran* (236). — VOLTAIRE obsédé par le mystère persan (238). — Lucidité et impuissance (239). — Décadence des empires: Persépolis (243). — L'angoisse profonde du siècle (245).

Chapitre X	<i>Fascinante, envoûtante Perse</i>	247
	1. Le GOÛT de l'ÉTRANGE	248
	La Perse est en ruines: l'attrait des Persans pour les spectacles atroces (249). — Jouer avec la cruauté dans l'existence comme dans la fiction: <i>Les Mille et Une Nuits</i> (250). — BIGNON, PRÉVOST, CAYLUS, RIDLEY, BECKFORD, CAZOTTE (254). — Un XVIII ^e siècle éclairé, fasciné par les ténèbres (255). — Littérature du paroxysme. — Amour et férocité (256). — Le personnage de NÂDIR SHÂH: La <i>Basiliade</i> de MORELLY (258). — Le rêve oriental d'André CHÉNIER (259).	
	2. Le DÉSIR de l'AILLEURS.....	259
	L'Appel de la Perse (259). — Le «merveilleux» persan — L'expression esthétique, la «mode» persane: <i>Les Indes Galantes</i> (260). — ZOROASTRE (263). — La Mascarade de Rome (264). — Le luxe persan en Europe (266). — Le jardin persan, évasion et refuge: le GULISTAN de SA'DI (269). — Les variations européennes sur le jardin oriental: SCHWETZINGEN, BELOEIL, DE SHEHERAZADE à ZOROASTRE, le charme de la parole (272).	

Cinquième partie

ABOLIR LES DISTANCES

Chapitre XI	<i>De la Découverte à la «Renaissance Orientale»</i>	279
	Limites du pessimisme des voyageurs et des philosophes sur la Perse (279). — Le Parsis de SURATE	

invoquant «le grand ZERDUST» (280). — Le grand débat sur ZOROASTRE (281). — Prudence et engagement des philosophes (282). — L'énigmatique philosophe (284). — Son œuvre (287). — Recherches sur les GUÈBRES. — Les philosophes et le zoroastrisme: HYDE, BAYLE, BEAUSOBRE, VOLTAIRE, ANQUETIL-DUPERRON. «Fondation des études iraniennes» (290). — Les suspicions demeurent (291). — VOLTAIRE et ANQUETIL-DUPERRON (292). — Vers une identification de ZOROASTRE, «héros» des Lumières (293). — Un XVIII^e siècle penché sur le berceau du monde (297).

Chapitre XII *Permanence de la Perse et Création Littéraire*..... 299

Menaces sur la PERSE et risque d'anéantissement. — Sa permanence — La PERSE, terre des origines — L'homme nostalgique des commencements. — Mais toujours l'ombre du despotisme, N.-A. BOULANGER et ANQUETIL-DUPERRON (300). — L'enfer du harem. Les fantômes des Occidentaux (302). — Rêves d'éternité. — Les leçons de la méditation persane. SA'DI, ROUSSEAU, HERDER (304). — Bon usage du désir d'éternité. L'endurance de la Pensée. Besoin de vaincre le néant (309).

CONCLUSION	311
BIBLIOGRAPHIE	327
INDEX	363
TABLE DES ILLUSTRATIONS.....	371
TABLE DES MATIÈRES	373