

<i>Préface</i>	5
HENRI MICHAUX OU UNE MESURE DE L'ÊTRE	13
I. LA QUESTION DE LA POÉSIE	15
II. LA QUESTION DU POÈTE	27
III. LA QUESTION DE L'ÊTRE	37
Approches	39
Itinéraire	56
<i>Le corps</i>	56
Le visage	64
L'œil	67
<i>L'espace</i>	69
<i>Les doubles</i>	72
<i>L'agression</i>	76
<i>Les métamorphoses</i>	79
<i>Les personnes</i>	85
Je	86
Nous	91
Vous	92
Il	92

Les personnages	96
On	104
<i>La contamination</i>	106
<i>Le réel et l'imaginaire</i>	112
<i>L'image</i>	124
<i>La prose</i>	130
<i>Le cri</i>	140
<i>La poésie</i>	144
<i>Une langue intermédiaire</i>	147
<i>L'humour</i>	151
<i>La connaissance par les gouffres</i>	155
IV. LA QUESTION DU SIGNE	167
V. LA QUESTION DU MONDE	199
VI. LA QUESTION DE LA POÉSIE	229
<i>La question du poète : supplément</i>	239
Notes	247
LA DOUBLE ÉNIGME	265
LA PASSION DE NARCISSE	283
Notes	345