

<i>Préface</i>	5
<b>HENRI MICHAUX OU UNE MESURE DE L'ÊTRE</b>	13
I. LA QUESTION DE LA POÉSIE	15
II. LA QUESTION DU POÈTE	27
III. LA QUESTION DE L'ÊTRE	37
Approches	39
Itinéraire	56
<i>Le corps</i>	56
Le visage	64
L'œil	67
<i>L'espace</i>	69
<i>Les doubles</i>	72
<i>L'agression</i>	76
<i>Les métamorphoses</i>	79
<i>Les personnes</i>	85
Je	86
Nous	91
Vous	92
Il	92

Les personnages	96
On	104
<i>La contamination</i>	106
<i>Le réel et l'imaginaire</i>	112
<i>L'image</i>	124
<i>La prose</i>	130
<i>Le cri</i>	140
<i>La poésie</i>	144
<i>Une langue intermédiaire</i>	147
<i>L'humour</i>	151
<i>La connaissance par les gouffres</i>	155
IV. LA QUESTION DU SIGNE	167
V. LA QUESTION DU MONDE	199
VI. LA QUESTION DE LA POÉSIE	229
<i>La question du poète : supplément</i>	239
Notes	247
LA DOUBLE ÉNIGME	265
LA PASSION DE NARCISSE	283
Notes	345