

TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface</i> de M. Paul de LA GARANDERIE, Docteur-ès-Lettres, Secrétaire Général de l'Académie d'ANGERS	7
<i>Présentation des personnages</i> de la pièce BRITANNICUS	11

PREMIÈRE PARTIE

CHAPITRE I. — <i>L'enjeu de la pièce Britannicus</i>	13
CHAPITRE II. — <i>L'Unité d'Action dans « BRITANNICUS » :</i> a) <i>d'après les indications de Racine</i>	21
CHAPITRE III. — <i>Place de la passion amoureuse de Néron dans le drame :</i> b) <i>Analyse de la structure de la pièce</i>	27
La nature monstrueuse de l'âme de Néron	27
Comment cette âme reste « très méchante » avant, pen- dant et après le passage de Junie	32
CHAPITRE IV. — c) <i>D'après l'étude du mouvement dramatique de la pièce</i>	39
<i>Conclusion sur la première partie</i>	47

DEUXIÈME PARTIE

CHAPITRE V. — La notion de « Vérité de l'Homme » dans BRITANNICUS	49
CHAPITRE VI. — Les amants dans le théâtre de Racine	59
<i>Conclusion générale</i>	67
<i>Bibliographie sommaire</i>	71