

# INHALTSVERZEICHNIS

I	EINFÜHRUNG / PREFACE	1
II	UNVERÖFFENTLICHTE SCHRIFTEN CHARLES BALLYS	6
II.1	Rezensionen (Nr. 1 – 12)	6
	1 "La Grammaire du purisme et l' <i>Académie française</i> , par M. A. François"	7
	2 "Un Essai de synthèse linguistique"	12
	3 "Batteux et les Allemands"	17
	4 "Encore le latin!"	19
	5 "Le Style parlé"	23
	6 "La Linguistique ou science du langage, par Jules Marouzeau"	26
	7 "Le Latin"	27
	8 "Le Glossaire des patois de la Suisse romande"	30
	8a Fascicule 1	30
	8b Fascicule 3	33
	8c Fascicule 7	34
	8d Fascicule 8	36
	8e Fascicule 13	37
	8f Fascicule 15	40
	8g Fascicule 16	42
	8h Fascicule 17	44
	8i Fascicule 18	46
	9 "La Structure logique de la phrase"	48
	10 "L'Apprentissage de la lecture"	50

	11 "Un Nouveau Dictionnaire idéologique"	52
	12 "Encore la langue maternelle"	56
<b>II.2</b>	<b>Würdigung zeitgenössischer Linguisten (Nr. 13 - 21)</b>	<b>60</b>
	13 "Le soixantième anniversaire d'un grand linguiste suisse" [Louis Gauchat]	60
	14 "Un Maître de la philologie romane: Louis Gauchat †"	63
	15 "Antoine Meillet"	65
	16 "Jules Ronjat"	67
	17 "Maître et disciples"	68
	18 "Ferdinand de Saussure"	72
	19 "Albert Secheyaye. Le savant."	76
	20 [Albert Secheyaye] "Son oeuvre scientifique"	78
	21 "Ernest Tappolet †"	80
<b>II.3</b>	<b>Beiträge zu verschiedenen kulturellen Anlässen und Themen (Nr. 22 - 28)</b>	<b>81</b>
	22 "La Plaka (Croquis athénien)"	81
	23 "Nos Artistes à l'étranger"	87
	24 " <i>Voz romanica</i> "	88
	25 "La Langue maternelle"	90
	26 "Sabotage du français?" [Eine Erwiderung]	93
	27 "A propos d'un livre sur le langage des gens de mer"	96
	28 "La Langue et les exigences de la communication"	98

<b>II.4</b>	<b>Persönliche Dokumente (Nr. 29 - 32)</b>	<b>102</b>
29	“Liste des principales publications de Charles Bally“ [eigenhändig erstelltes Verzeichnis als Fotokopie]	102
30	“Fuite des choses“ [ein Gedicht]	107
31	Lettre du 31 juillet 1928, adressée à Elise Richter [mit einem Exlibris der Richter – Schwestern]	108
32	“Je me suis parfois demandé pourquoi je fais de la linguistique“ [eine Selbstdarstellung und ein Portrait]	109