

TABLE DES MATIERES

Introduction	I
Francis PRUNER : biographie - bibliographie	XI
Tabula gratulatoria	XV
Arlette ANDRE, <i>Roman et théâtralité</i>	1
Jean-Marie ANDRE, <i>Diderot et Tércence : les limites d'une admiration éclairéc</i>	9
François CALLIER, <i>La Fortuna dans le théâtre de Tércence</i>	31
Jeanine CHARUE-FERRUCCI, <i>La notion de barbarie dans la trilogie de Grillparzer "La Toison d'Or" (Das Goldene Vliess)</i>	49
Jean CHARUE, <i>Le thème de la couronne dans la "Sappho" de Grillparzer</i>	59
Catherine CHENIER, <i>Jean Lorrain "La Mandragore" ; des influences littéraires aux sources personnelles</i>	79
Francis CLAUDON, <i>A propos de "Tristan" : Wagner et Shakespeare : la dramaturgie du sublime</i>	99
Jean-Pierre COLLINET, <i>L'inconnu du "Misanthrope"</i>	117
Michel CORVIN, <i>Les fantômes du théâtre d'Eschyle à Genet</i>	127
Colette DONDAINE, <i>Le vocabulaire de l'amour au XVIIe siècle principalement au théâtre</i>	137
Louis FORESTIER, <i>La théâtralité dans l'œuvre de Rimbaud</i>	155
Jean FOYARD, <i>En relisant encore "La Reine Morte"</i>	161
François GERMAIN, <i>Alexandre Dumas et "la Tour de Nesle"</i>	175
Henri GRANGE, <i>Théâtre et politique ; "les réflexions sur la tragédie" de Benjamin Constant</i>	183
Jacques LACANT, <i>Marivaux, la "futilité française" et la "rusticité tudesque"</i>	193
Jacques LANDRIN, <i>Jules Janin et les débuts de Rachel</i>	205
Pierre LARTHOMAS, <i>La toise de Figaro ou Beaumarchais metteur en scène</i>	219
Maryvonne PERROT, <i>Kierkegaard et le théâtre</i>	225

Yvette QUENOT, <i>L'imitation, par François Du Fort, du "Jephthé" de Buchanan (1595)</i>	233
Jean RICHER, <i>L'Olympe et la taupinière : images et personnages dans "Coriolan" de Shakespeare</i>	247
Kurt RINGGER, <i>"La vie est pleine de surprises!" - Aspects de la dramaturgie de Feydeau dans "L'hôtel du Libre-Echange"</i>	261
Jacques ROBICHEZ, <i>Maris jaloux et prudents chez Labiche et Courteline</i>	267
Michel SAPANET, <i>A la découverte du "Pelléas" de Maeterlinck : les impressions d'un jeune étudiant, il y a cinquante ans</i>	275
Didier SOUILLER, <i>Peut-on parler d'incohérence à propos de la "Tragédie du Doctor Faustus" de Marlowe ?</i>	283
Jean-René DUPUY, <i>A propos de Vasco de Gama</i>	295
Francis PRUNER, <i>Vasco Digamma</i>	299
Table des matières	323