

## Table des Matières

Wolfgang Leiner (Tübingen): <i>Avant-propos</i> .....	9
Roger Duchêne (Aix-en-Provence): <i>Questions de géographie</i> .....	11

### L'HORIZON EUROPEEN DE LA FRANCE

Séance présidée par Fritz Nies (Düsseldorf)

Yvonne Bellenger (Reims) <i>Du Bartas auteur européen</i> .....	15
Richard Maber (Durham) <i>La Correspondance de Gilles Ménage</i> .....	27
Jean Dubu (Paris) <i>Racine et l'Europe: Culture personnelle et réception des œuvres</i> .....	35
Jean Mesnard (Paris) <i>L'horizon européen dans l'œuvre de Pascal</i> .....	43

### RAYONNEMENTS EUROPEENS DU BAROQUE

Séance présidée par Luciano Erba (Milano) et Gérard Lecoat (Lausanne)

Simplice Ambiana (Yaoundé) <i>Jean de la Ceppède: Culture et rayonnement d'un poète religieux dans l'Europe du XVIIe siècle</i> .....	55
Robert Horville (Lille) <i>Le Théâtre du "besançonais" Mairet: Un carrefour d'influences</i> .....	63
William Roberts (Evanston) <i>Saint-Amant: Plaque tournante de l'Europe au XVIIe siècle</i> .....	71
Judd D. Hubert (Irvine) <i>Deux représentations romanesques: "Le Conte d'Hiver" et "Laure Persecutée"</i> .....	81
Lucie Galacteros- de Boissier (Neuchâtel) <i>Entre Rome et Stockholm: Lyon, relais du baroque</i> .....	87
Jules Brody (Cambridge/USA) <i>Maniérisme, Classicisme, Europe</i> .....	111

## LA CIRCULATION DES MYTHES ET DES MOTIFS

Séance présidée par Jean Lafond (Tours)

Wolfgang Theile ( Bamberg)	
<i>La réception des mythes au XVIIe siècle: L'"Œdipe" de Corneille</i> .....	119
Daniela Dalla Valle (Torino)	
<i>Le mythe de Phèdre et l'histoire de Fauste: Superposition et mélange</i> .....	127
Gaston Hall (Warwick)	
<i>Dom Juan, personnage européen du XVIIe siècle</i> .....	139
Eveline Dutertre (Paris)	
<i>Echanges culturels autour du thème de la mort de César</i> .....	149
Christian Wentzlaff-Eggebert (Köln)	
<i>Les traductions françaises de la "Diane" de Montemayor</i> .....	163

## LA CIRCULATION DES IMAGES

Séance présidée par Patricia Harry (London) et Guido Saba (Roma)

Miriam Yardeni (Haifa)	
<i>Propagation de la civilisation germanique dans les premiers périodiques "réfugiés" en Allemagne</i> .....	175
Klaus Malettke (Marburg)	
<i>Le Saint Empire Romain Germanique et sa Constitution vus par des juristes et historiens français au XVIIe siècle</i> .....	185
Anne Desprechins (Gent)	
<i>La Tapisserie comme interprète et agent de diffusion des textes littéraires</i> .....	197
Jean Emelina (Nice)	
<i>L'Image de la Hollande, en France, à l'époque de Louis XIV, dans les comédies et autres œuvres</i> .....	209
Cecilia Rizza (Genova)	
<i>Le Classicisme en question</i> .....	223

## LA CIRCULATION DES IDEES

Séance présidée par Margot Kruse (Hamburg) et Jean Serroy (Grenoble)

Anthony Levi (Saint Andrews)	
<i>L'Europe au XVIIe siècle: Unité ou pluralité des cultures?</i> .....	231
Marcel de Grève (Bruxelles)	
<i>La diffusion de la contestation libertine au XVIIe siècle</i> .....	237
Elfriede T. Dubois (Oxford)	
<i>Quelques mouvements œcuméniques au XVIIe siècle</i> .....	245

Raymond Baustert (Luxembourg) <i>L'honnêteté en France et à l'étranger: Etude comparative de quelques aspects</i> .....	257
Louis Van Delft (Yaoundé) <i>Lieu d'échanges, lieux communs: L'espace de la réflexion morale</i> .....	267
René Taton (Paris) <i>Collaboration et rivalité internationales dans la vie mathématique du XVIIe siècle</i> .....	277

## LE ROLE DES INTERMEDIAIRES DANS LA CIRCULATION DES ŒUVRES ET DES IDEES

Séance présidée par Noémi Hepp (Strasbourg)

Charles Mazouer (Bordeaux) <i>Le Répertoire des comédiens ambulants à l'étranger et la diffusion du théâtre français</i> .....	289
Louis Desgraves (Bordeaux) <i>Le rôle des imprimeurs et des éditeurs protestants émigrés, hors de France, dans la circulation des œuvres</i> .....	299
Alain Niderst (Rouen) <i>Le Refuge de Hollande et la littérature française (1684-1695)</i> .....	309
Hans Bots (Nijmegen) et Henk Hillenaar (Groningen) <i>La Bibliothèque Universelle et Historique (1686-1693)</i> .....	321
Madelaine Fabre (Grenoble) et Eric R. Briggs (London) <i>Les Huguenots à Londres au XVIIe siècle: Intermédiaires d'idées à l'aube de la démocratie moderne</i> .....	333
Alain Viala (Paris) <i>Saint-Evremond ou les regards de l'exilé</i> .....	345

## L'EUROPE: LIEU D'ECHANGES CULTURELS

Séance présidé par Jacques Morel (Paris)

Gérard Défaux (Baltimore) <i>Un Evangélique au pays de la Contre-Réforme: Erasme en France au XVIIe siècle</i> .....	353
Christoph Strosetzki (Düsseldorf) <i>L'idéalité du lieu de la conversation ou la destruction d'un mythe: D'Antonio de Guevara à l'"Astrée" de Honoré d'Urfé</i> .....	365
Bernard Beugnot (Montréal) <i>De Denis de Sallo à Basnage de Beauval: L'Europe savante dans les périodiques (1665-1709)</i> .....	375

Bernard Bray (Saarbrücken)	
<i>Le savoir-vivre et le savoir-écrire à la française, tels que les exportèrent les secrétaires et manuels bilingues ou plurilingues au XVIIe siècle</i> .....	391
Françoise Siguret (Montréal)	
<i>Venezia festiva per la nascita del real delfino di Francia</i> .....	401
Jacques Truchet (Paris)	
<i>Synthèse du Colloque</i> .....	409

\*

\* \*

Simone Ackermann (Fordham University)	
<i>De La Haye en Touraine, à La Haye en Hollande: Un itinéraire de la Raison</i> .....	413
Eva Avigdor (University of Haïfa)	
<i>Jean Gaspar Scheuchzer, Suisse de naissance, Européen d'appartenance</i> .....	423
André Bord (La Brède)	
<i>L'Influence de Jean de la Croix sur Pascal</i> .....	429
Isabelle Richefort (Paris)	
<i>La circulation des œuvres du peintre Van der Meulen dans l'Europe du XVIIe siècle</i> .....	437
Jean-Michel Thiriet (ESM/Saint Cyr)	
<i>Que lisent les officiers au service des Habsbourgs au début du XVIIIe siècle?</i> .....	443