

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
EINLEITUNG: „Ethical Turn“? Geisteswissenschaften in neuer Verantwortung	9
BERNHARD LAUTH: Das Dilemma der Geisteswissenschaften	19
JENS KULENKAMPFF: Gegen den Strom. Die Geisteswissenschaften und der sogenannte „Ethical Turn“	35
HUBERT ZAPF: Zur Epistemologie und Ethik der Geisteswissenschaften	57
RAINER LESCHKE: Von der Moral der Texte und Medien. Reflexionen zu den Bedingungen von Normativität in Kunst- und Mediensystemen	79
PAUL R. PORTMANN-TSELIKAS: Qualität und Prägnanz. Aspekte eines Ethos der Kommunikation	99
STEPHANIE WALDOW: Mich kümmert's, wer spricht. Literaturwissenschaft als ethischer Dialog	119

SASCHA FEUCHERT:	
Der ‚ethische Pakt‘ und die ‚Gedächtnisagentur‘	
Literaturwissenschaft: Überlegungen zu ethischen	
Problemfeldern eines literaturwissenschaftlichen Umgangs	
mit Texten der Holocaustliteratur	137
RUDOLF FREIBURG:	
„Hot little biological engines with bipedal skills“: Die ‚Ethik der	
Enzyme und Aminosäuren‘ in Ian McEwans <i>Saturday</i>	157
ANTJE KLEY:	
Ethics – Media – Representation: Aesthetic Experience and	
Identity Formation in Richard Powers' Novel <i>Plowing the Dark</i> ...	181
ANGELIKA NEUWIRTH:	
Vexierbilder. Mahmud Darwish zwischen hebräischem	
und arabischem Literaturkanon	203
ODA WISCHMEYER:	
Was kann die neutestamentliche Wissenschaft mit den ethischen	
Texten des Neuen Testaments tun?	
Ein kritischer Blick auf den <i>ethical turn</i>	225
KNUT BERNER:	
Die Lesbarkeit Gottes: Lektüren von Indikativen	
und Imperativen	251
VOLKER ROELCKE:	
Medizinische Forschung am Menschen im 20. Jahrhundert:	
Reflexive und ethische Potentiale historischer Rekonstruktionen ..	279
JOACHIM RENN:	
Begründung oder Empörung? – Vom (ethischen) Beruf zur	
Wissenschaft in Zeiten kultureller Differenzierung	301
ZU DEN AUTOREN	325