

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	7
<b>EINLEITUNG:</b> „Ethical Turn“? Geisteswissenschaften in neuer Verantwortung ....	9
<b>BERNHARD LAUTH:</b> Das Dilemma der Geisteswissenschaften .....	19
<b>JENS KULENKAMPFF:</b> Gegen den Strom. Die Geisteswissenschaften und der sogenannte „Ethical Turn“ .....	35
<b>HUBERT ZAPF:</b> Zur Epistemologie und Ethik der Geisteswissenschaften .....	57
<b>RAINER LESCHKE:</b> Von der Moral der Texte und Medien. Reflexionen zu den Bedingungen von Normativität in Kunst- und Mediensystemen ....	79
<b>PAUL R. PORTMANN-TSELIKAS:</b> Qualität und Prägnanz. Aspekte eines Ethos der Kommunikation .....	99
<b>STEPHANIE WALDOW:</b> Mich kümmert's, wer spricht. Literaturwissenschaft als ethischer Dialog .....	119

<b>SASCHA FEUCHERT:</b>	
Der ‚ethische Pakt‘ und die ‚Gedächtnisagentur‘ Literaturwissenschaft: Überlegungen zu ethischen Problemfeldern eines literaturwissen-schaftlichen Umgangs mit Texten der Holocaustliteratur .....	137
<b>RUDOLF FREIBURG:</b>	
„Hot little biological engines with bipedal skills“: Die ‚Ethik der Enzyme und Aminosäuren‘ in Ian McEwans <i>Saturday</i> .....	157
<b>ANTJE KLEY:</b>	
Ethics – Media – Representation: Aesthetic Experience and Identity Formation in Richard Powers' Novel <i>Plowing the Dark</i> ...	181
<b>ANGELIKA NEUWIRTH:</b>	
Vexierbilder. Mahmud Darwish zwischen hebräischem und arabischem Literaturkanon .....	203
<b>ODA WISCHMEYER:</b>	
Was kann die neutestamentliche Wissenschaft mit den ethischen Texten des Neuen Testaments tun? Ein kritischer Blick auf den <i>ethical turn</i> .....	225
<b>KNUT BERNER:</b>	
Die Lesbarkeit Gottes: Lektüren von Indikativen und Imperativen .....	251
<b>VOLKER ROELCKE:</b>	
Medizinische Forschung am Menschen im 20. Jahrhundert: Reflexive und ethische Potentiale historischer Rekonstruktionen ..	279
<b>JOACHIM RENN:</b>	
Begründung oder Empörung? – Vom (ethischen) Beruf zur Wissenschaft in Zeiten kultureller Differenzierung .....	301
<b>ZU DEN AUTOREN</b> .....	325